உ

சிவமயம்.

வச்சணந்திமாலையென்னும்
வெண்பாப்பாட்டியல்
மூலமும், உரையும்,

வரையறுத்தபாட்டியல்
மூலமும், உரையும்,

இயற்றமிழாசிரியராகிய

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாளையரவர்கள்,

அஷ்டாவதானம்

வீராசாமிசெட்டியாரவர்கள்

இவர்கள்முன்னிலையில்,

தில்லையம்பூர்ச்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்

பிழையறப்பரிசோதித்து

யாழ்ப்பாணம் அளவையம்பதி

கனகசபைபிள்ளையவர்கள்கேட்டுக்

கொண்டதனால்,

கல்விக்கடல்

அச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பித்தனர்.

ஆனந்த வரு ஆடிமீ

சிவமயம்.

வச்சணந்திமாலையென்னும்

வெண்பாப்பாட்டியல்

மூலமும், உரையும்.

முதலாவது,

முதன்மொழியியல்.

மதிகொண்டமுக்குடைக்கீழ்வாமன்மலர்த்தாள்... ... *
துதிகொண்டுநாளுந்தொழுது, நதிகொண்ட ... ... *
பல்கதிர்வேலுண்கண்ணாய்பாட்டியலைக்கட்டுரைப்பன்..... *
தொல்லுலகின்மீதேதொகுத்து... ... ... *

(என்பதுசூத்திரம்) யாதானுமொருநூலுரைக்குமிடத்துப்பாயிரமுரைத்துரைக்கவென்பதுமரபு. பாயிரமென்பதுமுகவுரை, அப்பாயிரம், பொதுவுஞ்சிறப்புமெனவிருவகைப்படும், அவற்றுட்பொதுப்பாயிரநான்குவகைப்படும். (சூ) ஈவோன்றன்மையீதலியற்கை, கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென, வீரிரண்டென்பபொதுவின்றொகையே. என்றாராகலின். இவற்றுள் ஈவோன்றன்மைஆசிரியனிலக்கணம், ஈதலியற்கைஅவன்வித்தைகொடுக்குமுறைமை, கொள்வோன்றன்மைமாணாக்கனிலக்கணம், கோடன்மரபு அவன்வித்தைகொள்ளுமுறைமை. ஆசிரியரிருதிறத்தர், கற்கப்படுவோரும், கற்கப்படாதோருமென. அவருட்கற்கப்படுமாசிரியர்நான்குதிறத்தர். (சூ) மலைநிலம்பூவேதுலாக்கோலென்றின்ன, ருலைவிலுணர்வுடையோர். கற்கப்படாவாசிரியர்நான்குதிறத்தர். (சூ) கழற்பெய்குடமேமடற்பனைமுடத்தெங்கு, குண்டிகைப்பருத்தியோடிவையனையாரே. மாணாக்கருமிருதிறத்தர், கற்பிக்கப்படுவோரும், கற்பிக்கப்படாதோருமென. அவருட்கற்பிக்கப்படுமாணாக்கராறுவகையர். (சூ) தன்மகனாசான்மகனேமன்மகன், பொருணனிகொடுப்போன்வழிபடுவோனே, யுரைகொளாளனோடிவரெனமொழிப. இவர்குணம். (சூ) அன்னங்கிளியேநன்னிறநெய்யரி, யானையானேறென்றிவைபோலக், கூறிக்கொள்வர்குணமாண்டோரே. கற்பிக்கப்படாமாணாக்கரெண்வகையர். (வெ) மடிமானிபொச்சாப்பன்காமுகன்கள்வ, னடுநோய்பிணியாளனாச்சினத்தன், நடுமாறுநெஞ்சத்தவனுள்ளிட்டெண்மர், நெடுநூலைக்கற்கலாகார். ஆசிரியனீயுமுறைமை. (சூ) ஈதலியல்பேயியல்புறக்கிளப்பின், பொழிப்பேயகலமெச்சநுட்பமெனப், பழிப்பில்பல்லுரையின்றநாவினன், புகழ்ந்தமதியிற்றிகழ்ந்தநாளிற், றெளிந்தவறிவினன்றெய்வம்வாழ்த்திக், கொள்வோனுணரும்வகையறிந்தவன்வயிற், கொள்வரக்கொடுத்த

ன்றெனமொழிப. கொள்வோன்முறைமை· (கூ) கொள்வோன்றன்மைகூறுங்காலைப்பொழுதொடுசென்றுவழிபடன்முனியான்,முன்னும்பின்னுமிரவினும்பகலினு, மகலானாகியன்பொடுபுணர்ந்தாங், காசறவுணர்ந்தோன் வாவெனவந்தாங், கிருவெனவிருந்துசொல்லெனச்சொல்லி, நெஞ்சுகளனாகச்செவிவாயாகக், கேட்டவைகேட்டவைவல்லவனாகிக்கொடுத்தனகோடலவனதுபண்பே· இவையெல்லா நூன்முகத்துமுரைக்கப்படுதலிற்பொதுப்பாயிரமாம்· இனிச்சிறப்புப்பாயிரமெண்வகைப்படும் (கூ) ஆக்கியோன்பெயரேவழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பேநுதலியபொருளே, கேட்போர்பயனோடாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல்பாயிரத்தியல்பே· என்றாராகலின். அன்றியுமிவ்வெட்டுடன், காலம், களன்,காரணமென்னுமிம்மூன்றையுங்கூட்டிப்பதினொன்றென்பாருமுளர் (கூ) காலங்களனேகாரணமென்றிம்மூவகையேற்றிமொழிநருமுளரே· என்றாராகலின் .அவற்றுள், ஆக்கியோன்பெயரென்பது நூல்செய்த ஆசிரியன்பெயர், இந்நூல்யாராற்செய்யப்பட்டதோவெனின் , கற்றவர்புகழுங்களந்தையென்பெரும்பதிக், குற்றமில்வாய்மைக்குணவீரபண்டிதனென்னும் ஆசிரியனாற்செய்யப்பட்டது. வழியென்பது, இன்னதின்வழித்தென்றல்· இஃது, எந்நூல்வழித்தோவெனின், இந்திரகாளியென்னும்பாட்டியன்மரபின்வழித்து· எல்லையென்பதுநடக்குமெல்லை. இஃது, எவ்வெல்லையினடக்குமோவெனின், தமிழ்வழங்குமிடமெங்குமென்க. நூற்பெயரென்பது நூலினதுபெயரிதுவென்றல்· இந்நூலென்னபெயர்த்தோவெனின், ஏய்தியமணிப்பூணிலங்குமணிநெடுந்தேர்வேந்தர்சூடும்விரைகெழுமலர்த்தாள்,விளங்கெழின்மாடத்துக்களந்தையெம்பெருமான், வளர்ந்தகீர்த்திவச்சணந்திதேவனென்னுமாமுனிசெய்வித்ததனால்,வச்சணந்திமாலையென்னும்பெயர்த்து· யாப்பென்பது,தொகுத்தும், விரித்தும், தொகைவிரிப்படுத்தும்,மொழிபெயர்த்துமாக்கல்··அவற்றுள், இஃதெவ்வாறாக்கப்பட்டதோவெனின், தொகுத்தாக்கப்பட்டது· நுதலியபொருளென்பது , எடுத்துக்கொண்டபொருளின்னதென்றல்· இஃது , எடுத்துக்கொண்டபொருள்யாதோவெனின் , பாட்டியன்மரபு. கேட்போரென்பது ,நூலாய்வார் - இப்பாட்டியலாய்ந்தோர்யாரோவெனின் ; சிங்காவண்புகழ்செறிபொழிற்றிருமலைப் , பங்கயமலர்த்தாட்பண்டிதவொன்னுமுனிவராய்ந்தாரென்றுணர்க . பயனென்பது , இன்னபயக்குமென்றல் - இந்நூலோதவென்னபயக்குமோவெனின் , அறம் , ·பொருள் , இன்பம் , வீடென்னுநான்கினையும்பயக்கும்· காலமென்பது , இன்னார்காலத்திற்நூல்செய்ததென்றல்· இந்நூல்

யார்காலத்துச்செய்ததோவெனின் , குருத்தவாமணிமுடிக்கொற்றவர்மேசராம் , திருத்தகுமணிமுடித்திரிபுவனதேவனென்றமரசன்காலத்திற்செய்ததென்றுணர்க. களமென்பது நூல்கேட்பித்தவின்றரவைக்களத்தென்றல். இந்நூல்கேட்பித்தது யாரவைக்களத்தெனில் , கடவுண்முதலியநற்சங்கத்தாரவைக்களத்தென்றுணர்க. காரணமென்பது நூல்செய்தற்குக்காரணமின்னதென்றல். இந்நூல் யாதுகாரணமாகச்செய்யப்பட்டதோவெனின், பரந்தபாட்டியன்மரபுகளிற்கரந்துகிடந்தபொருளையெல்லாம் , ஒருகோவைப்படுத்தல்காரணமென்றுணர்க. சிறப்புப்பாயிரமென்பது தானுணர்த்தியவெழுந்தஅந்நூற்கு, இன்றியமையாதது. இந்நூற்குச்சிறப்புப்பாயிரம்யாதோவெனின். (வெ) பண்பார்கவிஞர்வியந்தேத்தப் பாட்டியலாம், வெண்பாவந்தாதிவிளம்பினான் , நன்பாருங், கோடாதகீர்த்திக்குணவீரபண்டிதனும், பீடார்களந்தைப்பிரான். என்றுணர்க. இந்நூலுள் , இவ்வாதியிலென்னபெயர்த்தோவெனின் , முதன்மொழியிலக்கணமுணர்த்தினமையின் , முதன்மொழியியலென்னும்பெயர்த்து. அற்றேல் , எடுத்தசூத்திரந்தொடுத்தபொருள்யாதோவெனின் , தெய்வவணக்கமுமதிகாரமுமுணர்த்துதனுதலிற்று. (இ-ள்) மதிகொண்ட-தொழுது. எனத்தெய்வவணக்கங்கூறப்பட்டது. பாட்டியலைக்கட்டுரைப்பன் — தொகுத்து. என அதிகாரங்கூறப்பட்டது. நுதிகொண்டபல்கதிர்வேலுங்கன்றும் என்பது , மகடூஉமுன்னிலை. இந்நூலுள்சிலசெய்யுளின்மகடூஉமுன்னிலைவரும். ... ... (க)

பாயிரம் - முற்றும்.

தொகுத்துரைத்தமங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத்தானம் ... *
வகுத்தபாலுண்டிவருணம் , பகுத்தநாள்... ... *
தப்பாக்கதிகணமென்றீரைந்தின்றன்மையினைச் ... ...*
செப்புவதாமுன்மொழியின்சீர்... ... .*

(இ-ள்.) உரியவோத்தினுள்ளொன்றும்பொருளிவையெனப்பெயரும், முறையும், தொகையுமுணர்த்து-ற்று (இ-ள்) மங்கலமுதலாகக்கணமீறாகக்கிடந்தபத்தினையுஞ் , சொல்வதுமுதன்மொழியின்றன்மை. (எ-று) இப்பத்தினையுந்தத்தமிலக்கணமுறைக்குஞ்சூத்திரத்துள்ளேகாட்டுதும் ... ... (உ)

(மங்கலப்பொருத்தம்.)

சீரெழுத்துப்பொன்பூதிருமணிநீர்திங்கள்சொற்... ... *
கார்பரிதியானைகடலுலகம், தேர்மலைமா... ... ...*
கங்கைநிலம்பிறவுங்காண்டகையமுன்மொழிக்கு ... ' *
மங்கலமாஞ்சொல்லின்வகை,... ... ... *

(எ-ன்.) நிறுத்தமுறையேமுற்கூறியபத்தனுள் அடுத்தமங்கலமா ராய்கின்றது. இ-ள், சீர்முதலாகநிலமீறாகவெண்ணப்பட்டபத்தொ ன்பதும்பிறவும் முதன்மொழியிடத்தேநிற்றற்குரியமங்கலச்சொல் லினதுகூறுபாடாம் (எ-று) பரியாயநாமம்வரினுமிழுக்காது. (ங)

(சொற்பொருத்தம்)

வகையுளிசேர்தல்வனப்பின்றாய்நிற்றல்... ... ...*
தொகையார் பொருள்பலவாத்தோன்றல், தகையில்... *
பொருளின்மையீறுதிரிதலேபோல்வ... ... ... *
தருமுதற்சீர்ச்சொற்காகுந்தப்பு... ... ...*

(எ-ன்.) முன்மொழிக்காகாதசொல்லினதெனியம்புகின்றது. (இ-ள்.) முதலெடுத்துக்கொண்டமூவகைச்சீரியவாகியசொற்கண்ம ங்கலத்தவாயினும் வகையுளிசேர்ந்தனவும், சிறப்பில்சொல்லும், பல பொருட்கேற்றசொல்லும், பொருளில்சொல்லும், தோன்றல், தி ரிதல், கெடுதலென்னும்விகாரவிறுதிச்சொல்லும், முன்வைக்கப்ப டா (எ-று.) எனவே அல்லனயாவையுஞ்சொல்லற்பாலனவென்று ணர்க... ... ... (ச)

(எழுத்துப்பொருத்தம்.)

தப்பாதமூன்றைந்தேழொன்பான்றவறிலவென்... ...*
றெப்பாமுதற்சீர்க்குரைசெய்வர், செப்புங்கால் ... *
கண்டாததநா[illegible]ாறெட்டாகாதவிர்கென்று... ... *
கொண்டாரெழுத்தின்குறி... ... ...*

(எ-ன்.) முன்மொழி எழுத்திலக்கணமுணர்-ற்று. (இ-ள்.) ஒற்றுட்ப டமூன்றும், ஐந்தும், ஏழும், ஒன்பதுமாகியவெழுத்தான்மு தல்மொழிக்குவருவதுநன்று. நான்கும், ஆறும், எட்டுமாகியவெ ழுத்தான்முதன்மொழிக்குவருவதுதீது. (எ-று.) இரண்டெழுத்தா ராயாதுவிட்டதெற்றுக்கெனின் (வெ) முன்மொழியாகலான்மூவ கைச்சீரல்லனநன்மைசாறெய்வதவிலாமை. என்னுமிதனான்மறுக்க ப்பட்டது. ஒற்றுட்படவென்பதெற்றுற்போந்ததெனின், ஒற் றொழிந் தொன்பதெழுத்தான்வருவதொருமூவகைச்சீரின்மையி னென்க. ஒற்றைப்படவருவனவியனிலை, இரட்டைப்படவருவ னசமனிலை... ... ...(ரு)

(தானப்பொருத்தம்)

குறிலைந்துந்தநெடில்கொண்டிஉஐஔசேர்ந் ... ...*
தறிபாலனாதியாவைந்தும், இறைவன்பேர்... ... ...*
முன்னெழுத்துப்பாலனில்வைத்தெண்ணிமூப்பேமரணம் *
என்னுமிவைதீதென்றேயெண். ... ...*

(எ-ன்.) ஐவகைத்தானமுமெய்வகையாகவிரிக்கின்றது. (இ-ள்) குற்றெழுத்தைந்தோடுந்தடக்கொத்தநெடிலைச்சேர்த்து, இஉ... ன்றகானத்துமுறையேஐகாரஔகாரங்களைச்சேர்த்தால், ... உயிர்மெய்யுமென்று சொல்லப்பட்டதொகையெல்லாம் ஐந்துக்கூறு யடங்கும், இவற்றைப்பாட்டுடைத்தலைமகனியற்பெயரின் முதலெழுத்தின்கூற்றைத்தொடங்கிப், பாலன், குமரன், இராசன், மூப்பு, மரணமெனவருவித்தால், அவற்றுள், மூப்பும்மரணமுமாகா; அல்லனமுதற்சீரின்முதலெழுத்தாய்வருவனநன்கு. (எ-று)... (ரு)

(பாற்பொருத்தம்.)

எண்ணுங்குறிலாணியைந்தநெடிலெல்லாம்... ... *
பெண்ணாகுமொற்றாய்தம்பேடாகும், பெண்ணினோ... *
டாண்புணர்ச்சிக்கவ்வவ்வெழுத்தேமயங்கினுமாம்... ... *
மாண்பிலபேடென்றார்மதித்து ... ... *

(எ-ன்) பாலிலக்கணமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) குற்றெழுத்தெல்லாமாண்பாலெழுத்தாம், நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பாலெழுத்தாம், ஒற்றெழுத்தும், ஆய்தவெழுத்தும் அலியெழுத்தாம். ஆண்பாலைப்புகழுமிடத்து ஆணெழுத்துச்சிறப்புடைத்து. பெண்பாலைப்புகழுமிடத்துப்பெண்ணெழுத்துச்சிறப்புடைத்து. மயங்கிவந்தவெனினும்வரையப்படா. அலியெழுத்து முன்னிற்குந்தகைமையவல்ல(எ-று) முதன்மொழியென்பததிகாரத்தாற்கொள்க ... (எ)

(உணாப்பொருத்தம்.)

மதித்தகசதநபமவ்வோடுவவ்வும்... ... ...*
உதித்தவைந்தநாற்குற்றுயிரும், துதித்தமுதன்... ... *
றுதிமொழிக்குந்தசாங்கத்தயலுக்கும்... — ... ... *
தீதிலவேயென்றார்தெரிந்து.... ... ... *

(எ-ன்) உண்டியிரண்டுமுணர்த்தியவெழுத்தாலவற்றுட் கொண்டவமுதெழுத்துக்கூறுகின்றது. (இ-ள்) கசதநபமவவ்வென்னும் ஒற்றுக்களேழும், அஇஉஎ என்னுநான்குகுற்றுயிரும், அமுதவெழுத்தாம். அவைமொழிமுதலும், தசாங்கத்தயலும், வந்துவழங்குமரபினவாம். (எ-று.)... ... ...(அ)

தெரிந்தயரலமேற்சேர்ந்தவாவோவும்... ... ...*
புரிந்தவற்றொற்றாய்தப்புள்ளி, விரிந்த... ... . *
அளவொடுகான்மாத்திரையுமாமென்றறிந்தோர்... ... *
உளவென்றார்நஞ்செனெழுழி... ... ... *

(எ-ன்) எஞ்சிநின்றநஞ்செழுத்துநவில்கின்றது. (இ-ள்) கூறியயரலக்கள்மேலேறிய ஆகாரஓகாரமும், யரலவென்னுமொற்றும், ஆய்தப்புள்ளியும், ஒற்றுயிரொன்றும்அளபெடையிரண்டும், மகரக்கு

ருக்கமும், ஆய்தக்குறுக்கமும், ஆகியபதின்மூன்றும் நஞ்செழுத்தாம் அவைஆதிமொழிக்குந்தசாங்கத்தயலுக்குமாகா· (எ-று) முதற்சீராகிய மங்கலச்சொல்லின்கண் நஞ்செழுத்துவந்தனவாமேலாவெனின், (கூ) நஞ்சமமுதமாமங்கலம்புகினே· என்பவாதலின், மூவகைச்சீருள்மங்கலச்சொல்லொழியக்கொள்க· நஞ்சினுமமுதினும் நாட்டப்படாவாகியெஞ்சினின்றஉயிரும்உயிர்மெய்யும்,மெய்யும் எப்பாற்பட்டவெனின், (கூ) அமுதெழுத்தென்றவாற்றுயிர்தான்கொடிம்,புணர்ந்தமெய்யையுணர்ந்தமுதென்ப· எ-ம், மெய்யாமமுதின் மேவியவுயிரும்பொய்தீர்புலவர்பொருந்தினவென்ப· எ-ம், நஞ்சாமொற்றொடு நடந்தவுயிர்களும்வஞ்சமில்புலவர்மறுத்திலவென்ப. எ-ம், இருவகையுண்டியென்மறடுத்தனவல்ல, தாமேநிற்பினுந் தோமிலவென்ப·எ-ம், கொள்க· இவையிற்றிரகாளி... ... (கூ)

(வருணப்பொருத்தம்)

ஒழிபாவுயிரனைத்துமொற்றுமுதலாறும் ... ... *
அழியாமறையோர்க்காமென்பர், மொழியும்,... ... *
அடைவேயோராறுமரசர்க்காமென்பர்... ... ...*
படையாதசாதிகளின்பண்பு... ... ... *

(எ-ன்) வருண நான்கனுள்மறையோர்சாதியும், அரசர்சாதியுமறைகின்றது· (இ ள்) உயிர்பன்னிரண்டுமொற்றுமுதலாறும், பயிலுந்தன்மைப்பார்ப்பனச்சாதி, அல்லாமெய்யினடையவேயாறு, மல்லார்புயத்துமன்னர்சாதி(எ-று) ... ... (ய)

பண்பார்வணிகர்க்காம்பாங்கிலவறனக்கள்... ... *
பண்பாவுஞ்சூத்திரர்க்காமற்றையவை·நண்பால்,... ... *
அரணரிசெய்மால்கதிர்கூற்றாய்மழைபொன்மெய்க்குப்... *
பிரமன்படைப்புயிர்க்குப்பேசு... ... ... *

(எ-ன்) அல்லாவருணமிரண்டுமுணர்த்திச் சொல்லாப்படைப்புஞ்சொல்லுகின்றது· (இ-ள்) லவறன என்னுநான்குமெய்யும்வணிகர்வருணமாம்·ழளவென்னுமிரண்டுஞ்சூத்திரவருணமாம்· அரன், அரி,செவ்வாய், புதன், இரவி, மதி, இயமன், வருணன்,வியாழம், என்னுமொன்பதுபுத்தேளிரும்,முறையேயிரண்டிரண்டாகப்பதினெட்டுமெய்யும்படைத்தார் , பன்னீருயிரும்பிரமன்படைத்தான் (எ-று) இச்சூத்திரத்துட்கதிரெனப்பொதுப்படக் கூறியதுகதிரிரண்டிங்கோடற்கு· படைப்பையதிகாரத்தாற்றழீஇக்கொள்ளாதெடுத்தோதித்தொடுத்தமைபடைப்புவேண்டாமை முதனூறமூவிற்றுதலானும், பிறர்நூன்முடிந்ததுதானுடன்படுதலானுமென்க· அன்றியுமிவ்வெழுத்துகட்குத்தெய்வம், அவ்வவர்களெனக்கொள்ளப்பட்டதெனினுமமையும்... ... ... (யக)

(நாட்பொருத்தம்)

பேசுமுயிரடைவே நான்காரல்பின்னைந்து... ... ...*
மாசிலாப்பூராடமற்றொருமூன், றாசிலாப்... ... ...*
பேருத்தராடமாமென்றுபெரிதுணர்ந்தோர்... ... *
பாரித்தார்நாளின்பரிசு... ... ... *

(எ-ன்) எதியமுதலெழுத்திற்குநாளிசைப்புழி யாதீருயிர்க்கு, நாளறிவிக்கின்றது. (இ-ள்) அ ஆ இ ஈ என்று நான்குயிருங்கார்த்திகை, உ ஊ எ ஏ ஐ என்றைந்தும்பூராடம், ஒ ஓ ஔ வென்றுமூன்றும் உத்திராடமாம். (எ-று) ... ... (௰௨)

பரிசுடையகவ்வரியினான்கிரண்டுமூன்றுந் ... ... *
தெரிவுடையமூன்றடைவேசெப்பிற், பிரிவுடைய ... *
ஓணமேயாதிரையேயொண்புநர்பூசம்பூசம்... ... *
பேணியுரைத்தார்பிரித்து... ... ... *

(எ-ன்) கவ்வருக்கநாளுரைக்கின்றது. (இ-ள்) க கா கி கீ என்னுநான்குந்திருவோணம், கு கூ வென்னுமிரண்டுந்திருவாதிரை, கெ கே கை யென்னுமூன்றும்புநர்பூசம், கொ கோ கௌ வென்னுமூன்றும்பூசமாம். (எ-று)... ... ... (௰௩)

பிரிந்தசகரத்துநான்கைந்துபின்மூன் ... ...*
றறிந்தகலமுதன்மூன்றாகும், செறிந்த... ... ... *
ஞகரத்தொருமூன்றுநன்குணர்ந்தோராய்ந்த... ... *
புகர்தீரவிட்டமாம்போற்று... ... ... *

(எ-ன்) சகரஞகரவருக்கங்களுக்குநாளுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ச சா சி சீ யென்னுநான்கும் இரேவதி, சு சூ செ சே சை என்னுமைந்தும் அச்சுவினி, சொ சோ சௌ வென்னுமூன்றும்பரணி, ஞ ஞா ஞெ யென்னுமூன்றும் அவிட்டமாம். (எ-று)... ... ... (௰௪)

போற்றுந்தகரமிரண்டேழ்மூன்றும்பொய்தீர்ந்தோர்... *
சாற்றுவர்சோதிமுறஞ்சதயம், வேற்றனுடம்... ... *
கேட்டைபூரட்டாதிகேணகரத்தோராறும்... ... *
வாட்டமிலாமும்மூன்றும்வந்து ... ... *

(எ-ன்) தகரநகரவருக்கங்களுக்குநாளுரைக்கின்றது. (இ-ள்) த தா வென்னுமிரண்டும்சோதி, தி தீ து தூ தெ தே தை யென்னுமேழும்விசாகம், தொ தோ தௌ வென்னுமூன்றுஞ்சதயம், ந நா நி நீ நு நூ வென்னுமாறும் அனுடம், நெ நே நை யென்னு மூன்றுங்கேட்டை, நொ நோ நௌ வென்னுமூன்றும்பூரட்டாதியாம் (எ-று)... (௰௫)

வந்தபகரத்துநான்கிரண்டாறுத்திரந்தொட்... ... *
டந்தமிலாமூன்றுமவ்வடைவே, வந்ததற்பின்... ...*
ஆறுமகமூன்றுடன்மூன்றாயிலியம்பூரமா... ... ...*
மாறில்மகரத்தின்மாட்டு... ... ... *

(எ-ன்) பகாவருக்கத்திற்கும், மகரவருக்கத்திற்கும், நாளுணர்கின்றது, (இ-ள்) பபாபிபீயென்னுநான்கும்உத்திரம், புபூவென்னுமிரண்டும்அத்தம், பெபேபைபொபோபௌவென்னுமாறுஞ்சித்திரை, மமாமிமீமுமூவென்னுமாறும் மகம், மெமேமைமென்னு மூன்றும்ஆயிலியம், மொமோமௌவென்னுமூன்றும் பூரமாம் (எ-று.) ... ... (௰கூ)

மாட்டும்யகரத்துள்யாவுத்திரட்டாதி... ... ...*
ஈட்டியயூகாரயோகாரங்கள், காட்டிய... ... ...*
மூலம்வகரத்தொருநான்குரோகணிமான்... ... *
தோலாதநான்கெனவேசொல் ... ...*

(எ-ன்) யகரவகரவருக்கங்களுக்கு நாளுணர்க்கின்றது. (இ-ள்) யாவொன்றும் உத்திரட்டாதி, யூயோவென்னுமிரண்டும் மூலம், வவாவிவீயென்னுநான்கும்உரோகணி, வெவேவைவொவௌவென்னு நான்குமிருகசிரமாம். (எ-று ... ... (௰எ)

சொல்லியநாண்மூவொன்பதாகத்துணிந்தொன்று .. *
புல்லியமூன்றைந்தேழ்பொருந்தாவாம் - அல்லனவற்... *
றட்டமராசிவயினாசியமிவையும்... ... ...*
விட்டொழித்தனன்றெனவேவேண்டு... ... ... *

(எ-ன்) பாட்டுடைத்தலைவன்பெயர்முதலெழுத்தினுட்கும், மங்கலமொழிமுதலெழுத்தினுட்கும் பொருந்துமாறுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) சொல்லியநாளிருபத்தேழையும், ஒன்பதொன்பதாகமூன்றுகூறாக்கிப் பாட்டுடைத்தலைமகனியற்பெயரின் முதலெழுத்தினைத் தொடங்கிக்கூறுகளையெண்ணை ஒன்று மூன்றுஐந்துஎழ்வரிற்பொருந்தா அல்லாதநாட்களுட்பாட்டுடைத்தலைவன்பெயர்முதலெழுத்தின்ராசிதொடங்கிஎட்டாமிராசிநாட்களும்பொருந்தா. வயினாசியமாகியஎண்பத்தெட்டாங்கால்நின்றநாளும்பொருந்தா. (எ-று.) புல்லியவென்றுயிருத்துச்சொல்லியவதனால், மூன்றுமொன்பதின்மூன்றுமைந்துமேழும்பொருந்துமெனக்கொள்க. (கூ) மூன்றுமொன்பதின் மூன்றைந்தேழும், பொருந்துமென்றுபுகலுவர் புலவர். என்பதுஇந்திரகாளி ... ...(௰அ)

(கதிப்பொருத்தம்)

வேண்டுங்குறில்வன்மையீறொழித்தால்விண்ணோர்க்காம்... *
ஆண்டநெடின்முதனன்கந்தமொழித், தீண்டிய... ...*
மென்மையாமக்கட்கிவையிரண்டுமெய்க்கதிக்கு... ... *
நன்மையாமுன்மொழிக்குநாட்டு... ... ...*

(எ-ன்) ஒதியநாற்கதியுணர்த்தியவெழுத்தவற்றுதிபிரண்டுமறிவிக்கின்றது. (இ-ள்.) அஇஉஎயென்னுநான்குகுற்றுயிருங்கசடதபவென்

னுமைந்தொற்றுந்தெய்வகதியாம். ஆஈஊஏயென்னுநான்குநெட்டுயிரும், ஙஞணநம வென்னுமைந்தொற்றும், மக்கட்கதியாம். இவ்விரண்டுகதியெழுத்துமுன்மொழிக்குநன்மையுடையவாம். எ-று.

நாட்டிய ஒஔயரலழத்வன்மைக்... ... ... *
கீட்டியவந்தமிவைவிலங்காம், காட்டா... ... ... *
தொழித்தநரகர்க்கென்றேறினாரின்ன..... ... ... *
எழுத்தாகாவாதியிடை... ... ... *

(எ-ன்.) ஒழிந்தகதியிரண்டுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) ஒஔவென்னும்உயிரிரண்டும், யரலழவென்னுமிடையொற்றுநான்கும், வன்மையிறுதியென்று சொன்னறகாரமும்விலங்குகதியாம், காட்டாதொழிந்தஐஔவென்னுமுயிரிரண்டும், வகரளகரனகரமென்னுமூன்றொற்றும்நரகர்கதியாம், இக்கதியிரண்டும் முதன்மொழியிடத்துவரப்பெறுவெனக்கொள்க... ... ... (௨0)

(கணப்பொருத்தம்.)

ஆதியிடையிறுதிமுற்றுநேராநிரையென்... ... *
றோதுவர்நீர்தீ மாகமீமாண்சுவர்க்கம், தீதிலோர்... ....*
சொற்றார்மதியரிதிகானில்மாநீர்மதியு... ... ...*
முற்றாகியாமுன்மொழிக்கு... ... ... *

(எ-ன்.) எண்வகைக்கணமுமுணர்த்து-ற்று (இ-ள்) ஆதிநேர், இடைநேர், இறுதிநேர், முற்றுநேர், ஆதிநிரை, இடைநிரை, இறுதிநிரை முற்றுநிரைஎன்றுகூறப்பட்ட, கூவிளங்கனி, புளிமாங்கனி, கருவிளங்காய், தேமாங்காய், புளிமாங்காய், கூவிளங்காய், தேமாங்கனி, கருவிளங்கனிஎன்னுமெட்டுமுறையானே, நீர், தீ, வானம், சுறக்கம், மதி, பரிதி, காற்று, நிலம்என்னும்பெயரினையுடைத்தாம். இவற்றுள்நீரும், திங்களும், சுறக்கமும், நிலமும் முதன்மொழிக்காகும், ஒழிந்தனவாகா, துறக்கத்தையியமான னென்பாருமுளர்.

முன்மொழியாகலா ன்மூவகைச்சீரல்லன,... ... ... *
நன்மைசாறெப்வநவிலாமை, முன்மொழிக்,... ... *
கீட்டியதொன்மையிலக்கணங்களிவ்வகையே... ... *
காட்டுமகலக்கவிக்கு... ... ... *

(எ-ன்) கணந்தருசிறப்பின்காரணமுணர்த்திமணந்தபத்திலக்கணம்வருமிடமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) வெண்பாவுரிச்சீரானும், வஞ்சியுரிச்சீரானும்வந்த எண்பெருங் கணங்கட்குந்தெய்வமடுத்தமையிற்காட்டுமுன்மொழியிடத்து, மூவகைச்சீர்நாட்டியேனையவற்றைவிலக்கியதொல்லோரிலக்கணங்கள்மங்கலமுதலாக, இவ்வகையே அம்மூவகைச்சீரின்கட்காட்டாநின்றன அகலக்கவிக்கென்றவாறு(வெ) திருமங்கைநிற்றலாடெவ்வுநோய்நீங்கும், திருமங்கணி

ங்கலாச்சார்வார், இருநிலத்து, மன்னருள்ளார்தாழுந்தாள். வச்சண ந்திமாமுனிவன், இன்னருளானேர்க்குமிடம்... ... ... (உ௰உ)

முதன்மொழியியல் முற்றிற்று.

இரண்டாவது,

செய்யுளியல்.

கவிகமகன்வாதியேவாக்கியெனக்காசில் ... ... *
புவியின்மேனல்வர்புலவர், கவிகடாம்... ... ... *
ஆசுமதுரமேசித்திரம்வித்தாரமெனப்... ... . *
பேசுவார்நால்வர்க்கும் பேர்... ... ... *

(என்பதுசூத்திரம்) இவ்வியலென்னபெயர்த்தோவெனின், செய்யுளிலக்கண முணர்த்தினமையிற்செய்யுளியலென்னும் பெயர்த்து. இச்சூத்திர நுதலியபொருள்யாதோவெனின், பத்துவகையிலக்கணமும்வித்தாரக்கவிக்குவேண்டுனர்அவ்வித்தாரக்கவிகளையும்,ஒழிந்துநின்றகவிகளையு முணர்த்தியவேண்டிப்புலவரது பெயருமுறையுந்தொகையுங்கூறி,அவருள்முதற்புலவராகிய கவிகளதுபெயருமுணர்த்து-ற்று. (இ-ள்.)கவி, கமகன், வாதி, வாக்கியெனப்புலவர்நால்வர், அவருள், ஆசுகவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரகவியெனக்கவிகள்நால்வர். (எ-று.)... ... ... (க)

(ஆசுகவி.)

பேரொழுத்திற்சொல்லிற்பொருளிற்பெருங்கவியில் ... *
சீரலங்காரத்திற்றெரிந்தொருவன், நேர்கொடுத்த... ... *
உள்ளுறைக்கப்போதுரைப்பதனையாசென்றார்... ... *
எள்ளாதநூலோரெடுத்து... ... ...*

(எ-ன்.) நிறுத்தமுறையானே ஆசுகவிபேசுகின்றது. (இ-ள்.) இவ்வெழுத்தாலேபாடுக, இச்சொல்லாலேபாடுக, இப்பொருளாலேபாடுக, இந்தயாப்பாலேபாடுக,இவ்வலங்காரத்தாலேபாடுகவென்றொருவன்சொன்னவுள்ளுறைக்கவனெதிரேபாடப்படுவது ஆசுகவியாம்.(எ-று.)ஆசுகவிபாடும்புலவனும்ஆசுகவியாம்.இவற்றிலிரண்டு மூன்றுமகப்படப்பாடுதல் சிறப்புடைத்து... ... ... (உ)

(மதுரகவி.)

எடுத்தபொருளினேடோசையினிதாய்... ... ...*
அடுத்தவைசெஞ்சொல்லாயணியும், தொடுத்த... ... *
தொடையும்விளங்கவவைதுதிப்பச்சொல்லின்... ... *
இடமுடையமாமதுரயாப்பு... ... ... *

(எ-ன்.) மதுரகவியிதுவென்கின்றது. (இ-ள்) ஓசையும்பொருளு

மினிதாய், மூழுதுஞ்செஞ்சொல்லாய், அலங்காரமுந்தொடையுந் தெற்றென்று கேட்டார்துதிக்கும்படி பாடுவது மதுரகவியாம். (எ-று.) இக்கவிபாடுவோனும்மதுரகவியாம். சிறுபான்மையிற்றிசைச்சொல்லும், திரிசொல்லும், வடசொல்லுமருவினுமிழுக்காது. வ-று, பூமகளுநல்வாழ்வுபெற்றாள்புரைதீர்ந்த, நாமகளும்பல்கலையுநண்ணினாள், தோமகல்சீர், வையநிகழ்சளந்தை வச்சணந்திமாமுனிவன், செய்யபதகமலஞ்சேர்ந்து... ... ... (௩)

(சித்திரகவி.)

யாப்புடையமாலைமாற்றாதியாவேனையவும்... ... *
வாய்ப்புடையசொல்லின்வகுத்தமைத்து, தீப்பிலா,... *
வண்ணமுந்தொன்னூன்மரபுவழுவாமல்... ... ...*
பன்னுவதுசித்திரத்தின்பா... ... ... *

(எ-ன்.) சித்திரகவியித்தன்மைத்தென்கின்றது. (இ-ள்.) மாலைமாற்று, சக்கரம், சுழிகுளம், ஏகபாதம், எழுகூற்றிருக்கை, காதைகரப்பு, கரந்துறைப்பாட்டு, தூசங்கொளல், வாவனாற்றி, கூடசதுக்கம், கோமூத்திரி, ஒற்றெழுத்துப்பா, வல்லினப்பாட்டு, மெல்லினப்பாட்டு, இடையினப்பாட்டு, சித்திரக்கா, விசித்திரக்கா, வித்தாரக்கா, விகற்பநடை, வினாவுத்தரம், சருப்பதோபத்திரம், எழுத்துவருத்தனை, நாசபந்தம், முரசபந்தம், நிரோட்டம், சித்து, ஒருபொருட்பாட்டு, பலபொருட்பாட்டு, மாத்திரைப்பெருக்கம், மாத்திரைச்சுருக்கம், எழுத்துப்பெருக்கம், எழுத்துச்சுருக்கம், இன்னவைபிறவுமாகிய பலவிகற்பாற்செய்யப்பட்டோசைகெடாமல், எழுத்துக்குற்றம், சொற்குற்றம், பொருட்குற்றம், யாப்புக்குற்றம், அலங்காரக்குற்றம், என்னுங்குற்றங்கள்படாமல், பாடப்படுங்கவிசித்திரகவியாம். (எ-று) இக்கவிபாடுவோனுஞ்சித்திரகவியாம். இவையெல்லாம்யாப்பதிகாரத்திற்கண்டுகொள்க... ... ...(௪)

(வித்தாரகவி)

பாங்கார்தொடர்நிலைப்பாபல்பாதஞ்சேர்தனிப்பா... ...*
ஈங்ககலப்பாக்களிரண்டாகும், ஆங்குத்... ... ...*
தொடர்நிலைப்பாதன்விகற்பஞ்சூழ்வளையாய்சொல்லிற்... *
கடையிலவேயென்றுரைத்தார்கண்டு... ... ... *

(எ-ன்) அகலக்கவிபுகல்கின்றது. (இ-ள்) பலசெய்யுட்கள்கூடிவந்ததொடர்நிலைச்செய்யுளும், அடிபலவாய்நடக்குந்தனிப்பாச்செய்யுளுமென்னுமிருதிறமுமகலக்கவியாம். அவற்றுட்டொடர்நிலைச்செய்யுளைவிகற்பிக்குமிடத்து எற்றபொருளெடுத்துப்பாடுவோரளவல்லது இன்னஅளவென்றுரைப்பதரிது. (எ-று.) அகலக்கவி பாடுவோனும்அகலக்கவியாம்... ... ... (௫)

(பிள்ளைக்கவி.)

கண்டுரைக்கிற்பிள்ளைக்கவிதெய்வங்காக்கவெனக்... ... *
கொண்டுரைக்குந்தேவர்கொலையகற்றி, ஒண்டொடியாய்...*
சுற்றத்தளவாவகுப்பொடுதொல்விருத்தம்... ... ...*
முற்றுவித்தனூலின்முறை... ... ... *

(எ-ன்.) பலவிகற்பங்களிற்சிலவெடுத்துரைப்பான்வேண்டியவற்றுள், பிள்ளைக்கவிக்கிலக்கணமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) பிள்ளைக்கவி பாடுமிடத்து வேண்டுங்கடவுளைச்சுட்டிப்பாட்டுடைத்தலைவனை அவன்சுற்றத்தொகையோடு தேவர்கொலையகற்றிக்காக்கவென, வகுப்பாலும், ஆசிரியவிருத்தத்தாலும்பாடுக (எ-று.) கண்டுரைக்கிலென்றுமிகுத்துச்சொல்லியவதனால், காப்புக்கவிகளைமூன்றைந்தேழோன்பதுபன்னொன்றாகத்தொடுத்துக்காப்புமாலையென்றுபாடுவதையுமுளதென்றுணர்க ... ... (௬)

முறைதருமூன்றிமூவேழிருந்திங்கள்... ... ...*
அறைகநிலம்பத்துமாண்டைந்தேழ், இறைவளையார்க்... *
கந்தஞ்சிறுபறையேயாதியாய்மூன்றொழித்துத்... ... *
தந்தநிலமோரேழுஞ்சாற்று... ... ... *

(எ-ன்.)இதுவுமது (இ-ள்.)பிள்ளைப்பிரபந்தம்மூன்றாமாதமுதலிருபத்தோராம்மாதம்வரை ஒற்றித்தமாதமாகியபத்துமாதங்களினுங் கேட்பிக்கப்படும், அன்றியும்,ஐந்தாமாண்டினும்,எழாமாண்டினுமிக்கவிகேட்பிக்கினுமிழுக்காது- பெண்பிள்ளைக்கவிபாடுமிடத்து, சிறுபறைகொட்டலும், சிற்றில்சிதைத்தலும்,சிறுதேருருட்டலுமாகிய மூன்றுநிலமுமொழித்து ஒழிந்தவேழுநில மும்பாடப்படும். (எ-று.) இவ்வேழுடன்,கழங்கு,அம்மனை, ஊசல்என்னுமூன்றையுங்கூட்டிப்பத்தாகப்பாடுவாருமுளர்... ... ...(௭)

சாற்றரியகாப்புத்தால் செங்கீரைசப்பாணி... ...*
மாற்றரியமுத்தமேவாரானை, போற்றரிய... ... ... *
அம்புலியேயாய்ந்தசிறுபறையேசிற்றிலே,... ... *
பம்புசிறுதேரோடும்பத்து... ... ... *

(எ-ன்.) பிள்ளைக்கவிக்கேற்றபத்துநிலமுமுரைக்கின்றது. (இ-ள்) காப்பும், தாலும், செங்கீரையும்,சப்பாணியும், முத்தமும், வாரானையும், அம்புலியும், சிறுபறைமுழக்கலும், சிற்றில்சிதைத்தலும், சிறுதேருருட்டலும், எனமுறையானேபாடுக.(எ-று) நிலங்கள்பத்தும், தம்மிலொக்கக்கொண்டுபாடுமிடத்து ஒற்றிக்கப்பாடுவதுசிறப்புடைத்து,இரட்டித்துப்பாடினுமோசைபெயர்த்துப்பாடுக...(௮)

(பல்சந்தமாலை,அந்தாதி.)

பத்தாதிநூறந்தம்பல்சந்தமாலையாம்... ... ... *
ஒத்தாயவெண்பாவொருநூறு, ஒத்தசீர்... ... ...*

அந்தாதிபாகுங்கலித்துறையுமவ்வகையே... ... ...*
வந்தாலதன்பேரவை ... ...*

(எ-ன்.) பல்சந்தமாலைகளும், அந்தாதியுமுணர்த்துகின்றது (இ-ள்.) பத்துமுதலாகநூறீறாகநின்றவிகற்பத்ததுபல்சந்தமாலை விகற்பமாம். நேரிசைவெண்பா நூறந்தாதியாய்வந்தால் வெண்பாவந்தாதியென்றும், கட்டளைக்கலித்துறைநூறந்தாதியாய்வந்தால், கலித்துறையந்தாதியென்றும் பெயர்பெறும். (எ-று.) பல்சந்தமாலை வருப்பும், ஆசிரியமுமாயந்தாதித்துவரும் ... ...(௯)

(கலம்பகம்.)

வைக்கும்புயந்தவம்வண்டம்மனைபாண்மதங்கு... ... *
கைக்கிளைசித்தூசல்களிமடக்கூர், மிக்கமறம்... ... *
காலந்தழையிரங்கல்சம்பிரதங்கார்தூது... ... ...*
கோலுங்கலம்பகத்தின்கூறு... ... ... *

(எ-ன்.) கலம்பகவிலக்கணங்கூறுகின்றது. (இ-ள்.) புயம், தவம், வண்டு, அம்மனை, பாண், மதங்கு, கைக்கிளை, சித்து, ஊசல், களி, மடக்கு, குடி, மறம், காலம், தழை, இரங்கல், சம்பிரதம், மேகவிடுதூது என்னுமிப்பதினெட்டுங்கலம்பகத்திலுறுப்புப்பொருளாம். (எ-று.) மிக்கமறமென்றுசிறப்பித்தவதனால், இப்பதினெட்டும், கலம்பகத்துக்குநிலைபெற்றவுறுப்பு, ஒழிந்தன இன்னவகையான பொருளால்வருபவென்னுநிலை பேறுடையவல்லவென்று கொள்க. ஊரென்றதுகுடிமை. இரங்கலென்றதுகாமமிக்ககழிபடர்கிளவி (௰)

கூறுமொருபோகுவெண்பாகலித்துறைகள்... ... *
மாறின்முதலுறுப்பாமன் விருத்தம், வேறகவல்... ... *
வஞ்சித்துறைவிருத்தம்வான்றுறைவெண்பாமருட்பா... *
எஞ்சாக்கலியினங்கொண்டிட்டு... ... ... *

(எ-ன்.) கலம்பகப்பாவேறுபாடுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) முதலொருபோகுவந்து, அதன்பின்னொருவெண்பாவந்து, அதன்பின்னொருகலித்துறைவந்தால் அவைமுதலுறுப்பாம். அதன்பின் ஆசிரியவிருத்தம், ஆசிரியப்பா, வஞ்சித்துறை, வஞ்சிவிருத்தம், வெண்டுறை, வெண்பா, மருட்பா, கலித்தாழிசை, கலித்துறை, கலிவிருத்தமென்றுசொல்லப்படும் பாக்களியைந்தபடி கொண்டியற்றுக. பிறபாக்கள் வரினுமிழுக்காது ... ... (௰௧)

ஈசர்க்குநூறிழிவைந்தையர்க்கிகலரசர்க் ... ... *
காசற்றதொண்ணூறமச்சருக்காம், எசா ... ... *
எழுபானைம்பான்வணிகர்க்கீகனையோர்க்காறைந்... ...*
திழிபிற்கலம்பகப்பாட்டெண்டு... ... ... *

(எ-ன்.) கலம்பகத்திற்கேற்றகருக்கமியம்புகின்றது.(இ-ள்.) தேவர்க்குநூறும், முனிவர்க்குத்தொண்ணூற்றைந்தும், அரசர்க்குத்தொண்ணூறும், அமைச்சருக்கெழுபதும், வணிகர்க்கைம்பதும், ஏனையோர்க்கு முப்பதுமாகப்பாடுவதேயியல்பு. (எ-று.) ஆசற்றவென்றுசிறப்பித்தவதனால், குறுநிலமன்னரை அரசரைப்போலவும், முனிவரைப்புத்தேளிரைப்போலவும் பாடினுமிழுக்காது. கலம்பகமும்அந்தாதியாகவேபாடவேண்டுமென்றறிக. ... (௰௨)

(ஒலியந்தாதி, மும்மணிக்கோவை.)

ஈண்டியமுப்பதாயீரெண்கலைவண்ணம்... ... ... *
மூண்டதொலியந்தாதிமுப்பதாம், ஆண்டகவல்,... ... *
முன்முறையேவெண்பாகலித்துறையவந்தாதி... ... *
மும்மணிக்கோவைக்குமுதல்... ... ... *

(எ-ன்.) ஒலியந்தாதியுமும்மணிக்கோவையுமுணர்த்துகின்றது (இ-ள்.) ஓரடிக்குப்பதினாறுகலைதொடுத்தபல்சந்தவகுப்புக்கள்அந்தாதியாகமுப்பது கூடியது ஒலியந்தாதியாம், நேரிசைஆசிரியப்பாவும்நேரிசைவெண்பாவும், கட்டளைக்கலித்துறையும், முறையேஅந்தாதியாகமுப்பது கூடியது மும்மணிக்கோவையாம்.(எ-று ஈண்டியவென்றுமிகுத்துச்சொல்லியவதனால், ஒலியந்தாதிசிறுபான்மைமட்டிக்கலையால்வரப்பெறுவனவும், மும்மணிக்கோவைசிறுபான்மைநிலைமண்டில ஆசிரியப்பாப் பெற்றுவருவனவு முளவெனக்கொள்க. ஒலியந்தாதியை, ஒலியலந்தாதியென்பாருமுளர். (௰௩)

(ஊர்நேரிசைவெண்பா, ஊரின்னிசைவெண்பா.)

முதல்வனூரின்பேரான்மொழிவனவெண்பா... ... *
அதனைத்தொண்ணூறெழுபானைம்பான், மதர்விழியாய்...*
இன்னிசைவெண்பாவிற்குமொக்குமியற்பெயர்.........*
அன்னவற்றூற்கட்டுரைத்தாராய்ந்து...... ... ...*

(எ-ன்.) ஊர்நேரிசைவெண்பாவும், ஊரின்னிசைவெண்பாவும், அவற்றின்றொகையுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) பாட்டுடைத்தலைவன் ஊர்ப்பெயரொடுத்து நேரிசைவெண்பாவாற்சிறப்பித்துத் தொண்ணூறு, எழுபது, ஐம்பது, என்னுந்தொகையாற்பாடுவது ஊர்நேரிசைவெண்பாவென்றும், இவ்வாறு இன்னிசைவெண்பாவாற்பாடுவது ஊரின்னிசைவெண்பாவென்றும்பெயர்பெறும். (எ-று) (௰௪)

(கோவை, கைக்கிளை.)

ஆய்ந்தகலித்துறைதானானூறகப்பொருண்மேல்... ... *
வாய்ந்ததற்கோவையாமற்றுரைப்பின், எய்ந்த... ... *
ஒருதலைக்காமமுரைப்பவையையைந்தாய்... ... ... *
வருவிருத்தங்கைக்கிளையாமன்... ... ... *

(எ-ன்.) கோவையுங் கைக்கிளையுங் கூறுகின்றது. (இ-ள்) கட்டளைக்கலித்துறைநானூறு அகப்பொருண்மேல்வருவன கோவையென்பதாம். ஒருதலைக்காமப்பொருள்பெற்றுவிருத்தம் இருபத்தைந்தாய்வருவன கைக்கிளையாம். (எ-று)... ... ... (௰௫)

மன்னியவெண்பாகலித்துறைமன்னர்பா... ... ...*
முன்னியமுப்பான்மும்மணிமாலை, மன்விருத்தம்... ...*
நாட்டியநாற்பதுநான்மணிமாலையாம்... ... ...*
ஈட்டியவந்தாதியாயேய்ந்து... ... ... *

(எ-ன்) மும்மணிமாலையும், நான்மணிமாலையுமுணர்த்துகின்றது (இ-ள்) வெண்பாவும், கலித்துறையும், ஆசிரியமும், அந்தாதியாய்முப்பதுசெய்யுள்வருமாயின் மும்மணிமாலையென்றும், மேற்கூறியபாக்களுடன், ஆசிரியவிருத்தஞ்சேர்ந்து அந்தாதியாய், நாற்பதுசெய்யுள்வருமாயின், நான்மணிமாலையென்றும்பெயர்பெறும். (எ-று)

(இருபாவிருபஃது, இரட்டைமணிமாலை, இணைமணிமாலை.)

ஏய்ந்தவிருபாவிருபதுவெண்பாவகவல்... ... ...*
ஆய்ந்தவிரட்டைமணியிருபான், ஏய்ந்தசீர்... ... ... *
வெண்பாகலித்துறையாமேவியநான்காறு ... ... *
ஒண்பாவிணைமணியாமோர்... ... ... *

(எ-ன்) இருபாஇருபஃதும், இரட்டைமணிமாலையும், இணைமணிமாலையுமியம்புகின்றது. (இ-ள்) வெண்பாவும், ஆசிரியப்பாவும், முறையே அந்தாதியாய்வந்துஇருபதுசெய்யுளான் முடிவது இருபாவிருபஃதென்றும், வெண்பாவுங்கலித்துறையும் முறையே அந்தாதியாய்வந்து இருபதுசெய்யுளால்முடிவதுவெண்பாக்கலித்துறையிரட்டைமணிமாலையென்றும், வெண்பாவும், ஆசிரியப்பாவும், முறையேயந்தாதியாய் நூறு செய்யுளால்முடிவது, வெண்பா அகவலிணைமணிமாலையென்றும், வெண்பாவுங்கலித்துறையுங்கூடி முன்போன்முடிவது வெண்பாக்கலித்துறையிணைமணிமாலையென்றும்பெயர்பெறும். (எ-று)... ... ...(௰௬)

(ஒருபாவொருபஃது, பன்மணிமாலை.)

ஓர்ந்தகவல்வெண்பாகலித்துறையென்றொன்றினால்... ...*
ஆர்ந்தவொருபாவொருபதம்மானை, கூர்ந்தொருபோ ...*
கூசலொழித்தாற்கலம்பகப்பா வொண்மாலை... ... *
பேசியபன்மணியாம்பின்பு... ... ... *

(எ-ன்) ஒருபாவொருபஃதும், பன்மணிமாலையுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஆசிரியப்பாவேனும், வெண்பாவேனும், கலித்துறையேனும், அந்தாதியாய்ப்பத்துச்செய்யுள்வருவனவொருபாவொருபஃதாம். கலம்பகவுறுப்புகளில், அம்மானையும், ஒருபோகும்,

ஊசலும்ஒழித்து மற்றையவுறுப்புகளாற்பாடுவது பன்மணிமா
லையென்றுபெயர்பெறும். (எ-று)... ... ... (௰அ)

(தசாங்கம்.)

புல்லுமலையாறுநாடூர்புனைதார்மா... ... ... *
கொல்லுங்களிறுகொடிமுரசம், வல்லகோல்... ... ...*
என்றிவைநஞ்செழுத்தோடேலாவகையுரைப்ப... ... *
நின்றதசாங்கமெனநேர்... ... ... *

(எ-று)) சின்னப்பூவுணர்த்துவான்றொடங்கி, அதற்குநிலமாகியத
சாங்கமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) மலை, ஆறு, நாடு, ஊர், மாலை,
பரி, கரி, கொடி, முரசம், செங்கோல், ஆகியபத்தும், தசாங்க
மென்றுசொல்லப்படும்,இவைபாடுமிடத்துநஞ்செழுத்துத்தசாங்
கத்துக்குமுன்னும்பின்னும்வாராமற்பாடுக. (எ-று)... ...(௰௯)

(சின்னப்பூ,தசாங்கப்பத்து.)

நேருந்தசாங்கத்தைநேரிசைவெண்பாவால்... ... *
நூறைம்பதுதொண்ணூறீண்டெழுபான், ஒரைம்பான்... *
தேர்ந்துரைக்கிற்சின்னப்பூவீரைந்தாற்செப்பினார்... ...*
நேர்ந்ததசாங்கநிலை... ... ... *

(எ-ன்) சின்னப்பூவும், தசாங்கநிலையுமுரைக்கின்றது. (இ-ள்) தசா
ங்கம்பத்தையும்பொருளாகக்கொண்டு, நேரிசைவெண்பா நூறு
னும், தொண்ணூறுனும், எழுபதானும்,ஐம்பதானும் பாடுவது
சின்னப்பூவாம். முப்பது பாடினுமிழுக்காது. நிலைமைகடம்மி
லொட்டக்கொண்டுபாடப்படுந்தசாங்கம்பத்தினையும்,பத்துவெண்
பாவாற்பாடுவதுதசாங்கப்பத்தென்றுபெயர்பெறும். (எ-று) ௨௰

நிலையார்குடைசெங்கோலூர்நாடுநீள்வேல்... ... *
கொலையார்களிறுகுதிரை, சிலைவாள்... ... ... *
இவற்றின்மேன்மன்விருத்தமீரைந்தாய்வந்தால் ... ...*
அவற்றின்பேர்நாட்டலறிவு... ... ... *

(எ-ன்) விருத்தவிகற்பமுரைக்கின்றது. (இ-ள்) குடை, செங்
கோல், ஊர், நாடு, வேல், கரி, பரி, வில், வாள், இவ்வொன்பதினை
யும்பொருளாகக்கொண்டு,ஒன்றின்மேற்பத்தாசிரியவிருத்தம்புண
ர்த்தால், அப்பொருளோடுபெயர்கொடுத்து, குடைவிருத்தம், செ
ங்கோல்விருத்தம், ஊர்விருத்தம்,நாட்டுவிருத்தம், வேல்விருத்தம்
யானைவிருத்தம், குதிரைவிருத்தம், வில்விருத்தம், வாள்விருத்த
மென்றுவழங்கப்படும். (எ-று)... ... ... (௨௧)

(ஊர்வெண்பா,அலங்காரபஞ்சகம்.)

அறிந்திடவூர்வெண்பாவையிரண்டாம்வெள்ளை... ... *
செறிந்தகலித்துறைசேர்மன்பா, அறைந்த... ... ... *

கலங்காதமன்விருத்தங்காண்டகையவண்ணம்... ... ...*,
அலங்காரபஞ்சகமென்றார்... ... ... *

(எ-ன்) ஊர்வெண்பாவும், அலங்காரபஞ்சகமுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஊரடுத்துநேரிசைவெண்பாபத்துவந்தால் ஊர்வெண்பாவெனவும், நேரிசைவெண்பாவும், கலித்துறையும், ஆசிரியப்பாவும், ஆசிரியவிருத்தமும், வகுப்புமாகியஐந்துமுறைமையவந்தால் அலங்காரபஞ்சகமெனவும் பெயர்பெறும். (எ-று.)... (௨௰௨)

(ஊசல், நாழிகைவெண்பா.)

ஆங்கவிருத்தத்தாலறைந்தகலித்தாழிசையால்... ... *
ஓங்கியசுற்றத்தளவாயூசலாம், போங்கடிகை... ... *
தேவர்க்குங்காவலர்க்குந் தேர்ந்துரைக்கவெண்பாவை... *
மேவியநாலெட்டாகவேய்ந்து ... ... *

(எ-ன்) ஊசலும், நாழிகைவெண்பாவு முணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஆசிரியவிருத்தத்தாலாதல், கலித்தாழிசையாலாதல்சுற்றத்தளவாத்தொகையாகப்பாடுவது ஊசலென்பதாம். நாழிகையளவைக்குறித்துத்தேவருக்கும், அரசருக்கும், நேரிசைவெண்பாவால்முப்பத்திரண்டாகப்பாடுவது நாழிகைவெண்பாவெனப்படும் (எ-று) ஊசன்முதற்கவியில்வண்ணமுங் கொள்க. வண்ணமென்பது வகுப்பு... ... ...(௨௰௩)

(அட்டமங்கலம், நவமணிமாலை, தசப்பிராதுற்பவம்.)

வேய்ந்தவிருத்தங்களெட்டட்டமங்கலமாம்... ... *
வாய்ந்தனவொன்பான்மணிமாலை, ஆய்ந்தங்... ... *
கிசைத்திடுவர்மால்பிறப்பாலீரைந்துவாழ்த்துத்... ... *
தசப்பிராதுற்பவமாந்தந்து ... ...*

(எ-ன்) அட்டமங்கலமும், நவமணிமாலையும், தசப்பிராதுற்பவமு முணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஆசிரியவிருத்தத்தாற்கவிதோறும், தேவர்கள்காக்கவெனஎட்டுக்கவியாகப்பாடுவது அட்டமங்கலமாம். மேற்கூறியவாறே ஒன்பதுகவியாகப்பாடுவது நவமணிமாலையாம். மால்பிறவிப்பேதப்பதின்மருங்காக்கவெனத்தனித்தனி ஆசிரியவிருத்தத்தாற்பத்துக்கவிபாடுவது தசப்பிராதுற்பவமாம். (எ-று) வாழ்த்தென்பதனையெங்குமொட்டிக்கொள்க... ... ...(௨௰௪)

(நயனப்பத்து, பயோதரப்பத்து.)

தந்துரைத்தமன்விருத்தஞ்சார்ந்தகலித்துறைதான்... ...*
அந்தமுறுங்கண்முலைமேலையிரண்டாய், வந்தால்... ... *
நயனபயோதரப்பத்தாமென்றுநன்னூற்... ... *
பயனுணர்ந்தார்முன்புபகர்... ... — ... *

(எ-ன்.) நயனப்பத்தும் பயோதரப்பத்து முணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஆசிரியவிருத்தத்தானுதல், கலித்துறையினுனுதல், நய

னத்தையும், பயோதரத்தையும்பொருளாகக்கொண்டு தனித்தனிய ப்பத்துக்கவிபாடுவது நயனப்பத்தென்றும், பயோதரப்பத்தெ ன்றும், பெயர்பெறும். (எ-று)... ... ... (உ௰௫)

(பெண்கள்பருவம்.)

பகருங்காலைந்தேழ்பதினொன்றுபன்மூன் .... *
றகலாதபத்தொன்பானையைந், திகலாத... ... ... *
மூப்பத்தொன்றீரிருபான்பேதைமுதலோர்க்குச்... ... *
செப்புவராண்டெல்லைத்திறம்... ... ...*

(எ-ன்.) பேதைமுதலாப்புறத்திலக்கண மாகிய எழுநிலனுமிவை யென்கின்றது. (இ-ள்.) ஐந்துமுதலேழளவும் பேதை. எட்டுமுதல் பதினொன்றளவும் பெதும்பை. பன்னிரண்டுமுதல்பதின்மூன்ற ளவுமங்கை. பதினான்குமுதல்பத்தொன்பதளவுமடந்தை. இருபது முதல் இருபத்தைந்தளவும்அரிவை. இருபத்தாறுமுதல்முப்பத் தொன்றளவும்தெரிவை. முப்பத்திரண்டுமுதல் நாற்பதளவும்பே ரிளம்பெண். (எ-று) பருவமொன்றுக்குவருடம். ௫, ௪, ௨, ௫, ௬, ௬, ௯. ... ... (உ௰௬)

(உலா, குழமகன்.)

திறந்தெரிந்தபேதை முதலெழுவர்செய்கை... ... *
மறந்தயரவந்தான்மறுகென், றறைந்தகலி... ... *
வெண்பாவுலாவாங்குழமகன்மேன்மேவிலவ்... ... *
வொண்பாக்குழமகனாமுற்று ... ... *

(எ-ன்.) உலாவும் குழமகனு மாமாறுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) பேதைமுதலாமேழோர்காதல்கூரவீதியினடப்போந்தான் பாட்டுடை த்தலைவனென்றுகலிவெண்பாவாற்பாடுவது உலாப்புறமாம். மடந் தையர்கையிற்கண்டகுழமகனைப்புகழ்ந்து மேற்கூறியபாவாற்பா டுவதுகுழமகனாம். (எ-று.) திறந்தெரிந்தவென்றுமிகுத்துச்சொ ல்லியவதனால், உலாப்புறத்துமுன் குழமகனைப்பாடினுமிழுக்காது. அத்தலைவன், நாடும், தாரும், பெயரு முள்ளிட்டவளந்தோன் றப்பாடுவது.... ... ...(உ௰௭)

(வளமடல்.)

உற்றவறம்பொருள்வீடெள்ளியுயர்த்தின்பம்... ... *
பொற்றொடிகாதற்பொருட்டாகப், பெற்றி..... ... *
உரைத்தகலிவெண்பாமடலிறவனென்பேர்... ... *
நிரைத்தவெதுகைநிறுத்து... ... ... *

(எ-ன்.) வளமடல்கூறுகின்றது. (இ-ள்) அறம்பொருள்வீட்டை யெள்ளி, இன்பத்தையேவலியுறுத்திப்பாட்டுடைத்தலைவனியற் பெயருக்குத்தக்கமுடுகு மோரெதுகையாகத்தனிச்சொல்லி

ஈற்றிக்கலிவெண்பாவாய் மடலூரும்பெற்றித்தென்றுபாடுவதுவளமடலாம். (எ-று.) வளமடலென்பதுறையிற்கோடல்... (உ௰அ)

(அங்கமாலை, பாதாதிகேசம், கேசாதிபாதம்.)

நிறுத்தவெளிவிருத்தநீடுறுப்பில்வந்தால் ... ... *
குறித்தங்கமாலையாக்கொள்க, உறுப்பமைந்த ... *
பாதாதிகேசமுங்கேசாதிபாதமுமா... ... ... *
ஓதுங்கலிவெண்பாவொன்று... ... ... *

(எ-ன்.) அங்கமாலையும், பாதாதிகேசமும், கேசாதிபாதமுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) உறுப்புக்களை வெளிவிருத்தத்தால்புகழ்ந்துகோவையாகப்பாடுவது அங்கமாலையாம். அவ்வங்கங்களைக்கலிவெண்பாவால் புகழ்ந்துபாதாதிகேசமாகப்பாடுவதுபாதாதிகேசமென்றும், கேசாதிபாதமாகப்பாடுவது கேசாதிபாதமென்றும் பெயர்பெறும். (எ-று.)... ... ... (உ௰௯)

(ஆற்றுப்படை.)

ஒன்றாமகவலாலொண்புலவர்யாழ்ப்பாணர்... ... ...*
குன்றாதசீர்ப்பொருநர்கூத்தரோ, என்றிவரா... ... *
ஆங்கொருவனாற்றுப்படுத்தபரிசறைந்தாற் ... ... *
பாங்காயவாற்றுப்படை ... ... *

(எ-ன்.) ஆற்றுப்படையிலக்கணமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) ஆசிரியப்பாவாற் புலவனையானும், பாணனையானும், பொருநனையானும், கூத்தனையானும், தம்முளொருவனாற்றுப்படுத்தால், புலவராற்றுப்படை, பாணராற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படையென்றுவழங்கப்படும். (எ-று.) அவைவெண்கலிப்பாவாற்பாடினுமிழுக்காது... ... ... (௩௰)

(தானைமாலை, வஞ்சிமாலை, வாகைமாலை.)

படைத்திறஞ்சொல்லிற்பகர்தானைவஞ்சி ... ... *
எடுத்துமேற்சேறலியம்பின், அடுத்தமைந்த... ... *
வெற்றிபுனைவாகையாம்வேந்தன்பாவொன்றினால்... *
உற்றுரைத்துமாலைப்பேரோது... ... ... *

(எ-ன்.) தானைமாலையும், வஞ்சிமாலையும், வாகைமாலையும் உணர்க்கின்றது. (இ-ள்.) ஆசிரியப்பாவால்தானையைப்புகழ்ந்துரைப்பிற்றானைமாலையாம். படையேயெடுத்துச் சேறலைப்பாடின்வஞ்சிமாலையாம். வெற்றியைப்பாடின்வாகைமாலையாம். ஆசிரியப்பாவால்வருவதெல்லாவற்றிற்குமொக்கும்... ... ...(௩௰௧)

(தாரகைமாலை, மங்கலவள்ளை.)

ஓதுசந்தத்தாலுரைத்தலொண்டாரகைமாலை... ... *
கோதிலாக்கற்பிற்குலமகளை, நீதிசேர்... ... ... *

மங்கலவள்ளைவகுப்பொடுவெண்பாவால்... ... *
இங்காமொன்பானென்றிசை ....*
(எ-ன்.) தாரகைமாலையும், மங்கலவள்ளையுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) தூசிப்படையைப்புகழ்ந்துவகுப்பால் ஒன்பதுகவிபாடுவது தாரகைமாலையாம். கற்புடைமகளிரைப்புகழ்ந்து ஒன்பது வகுப்பும், ஒன்பதுவெண்பாவுமாய்ப்பாடுவதுமங்கலவள்ளையாம். எ-று அருந்ததிகற்பின்மகளிர்க்குள்ள இயற்கைக்குணங்களைவகுப்பாற் பாடுவதுதாரகைமாலையென்பாருமுளர். ... ...(௬௨)

(யானைவஞ்சி)

இசைந்ததிலங்குலமொத்தவெழிமேலா... ... ...*
டசைந்தபிராயத்தளவும், இசைந்தமதந்... ... *
துன்னவஞ்சிவிடுயிர்கோண்மன்னவ்ஞெருடர்ந்தணைத்தல்... *
சொன்னவஞ்சியானைத்தொழில் ... ... *

(எ-ன்) யானைவஞ்சியியம்புகின்றது. (இ-ள்) யானையதுபிறப்புங் குலமும், ஒத்தவழகும், பிராயமும், என்பவற்றினிலக்கணஅளவும், மதந்துன்னிவிடத்தஞ்சிவிடுதலும், கொன்றுதிரிதலும் அது கண்டாசனணைத்தலும், வஞ்சிப்பாவாற்சொல்லப்பட்டதுயானை வஞ்சியாம். (எ-று.) ... ...(௬௩)

(மெய்க்கீர்த்தி, கையறமோதாப்பா.)

தொழிலார்ந்தமெய்க்கீர்த்திசொற்சீரடியால்... ... *
எழிலரசர்செய்திரியிசைப்பர், மொழியுங்கால்... ... *
கையறமோதார்கலிவஞ்சியென்றிவற்றாற்... ... ... *
பொய்தீர்ந்தநூலோர்புரிந்து... ... ...*

(எ-ன்.) மெய்க்கீர்த்திநீர்மையுங்கையறமோதாப்பாவுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) ஆசிரியம்விரவிய சொற்சீரடிகளால் மன்னரதுண்மைக் கீர்த்தியைத் தொடுத்துப்பாடுவது மெய்க்கீர்த்தியாம். கையறம்.கலிப்பாவாலும், வஞ்சிப்பாவாலும்பாடப்படா. (எ-று)

(புகழ்ச்சிமாலை, நாமமாலை.)

புரிந்தமயக்கவடிவஞ்சியாற்பொய்தீர்... ... ... *
திருந்திழையார்சீர்பேர்சிறக்கத், தெரிந்துரைத்தால் ... *
மன்னும்புகழ்ச்சிநன்மாலையாமைந்தர்க்காம் ... ... *
பின்னுமமாலைப்பேர்பெற்று... ... ...*
(எ-ன்.) புகழ்ச்சிமாலையும், நாமமாலையுமுரைக்கின்றது. (இ-ள்) அடிமயங்கியவஞ்சிப்பாவால்கோற்றொடிமாதரைக்குணம்பெயரடுக்கிப்புகழ்ந்துபாடுவதுபுகழ்ச்சிமாலையாம். மேற்கூறியவாறேஆடவரைப்புகழ்ந்துபாடுவதுநாமமாலையாம். (எ-று.)... (௬௪)

(வேறு இரட்டைமணிமாலை, வருக்கமாலை.)

பெற்றசீர்மன்விருத்தம் வெண்பாப்பெயர்ந்திருபான்... *
மற்றையிரட்டைமணிமாலையாம், பொற்றொடியாய்... *
மன்னகவலெட்டாய்வருக்கவெழுத்தான்வருமேல்... ...*
முன்வருக்கமாலைமொழி... ... ... *

(எ-ன்.) இரட்டைமணிமாலையும், வருக்கமாலையுமுணர்த்துகின்றது (இ-ள்.) ஆசிரியவிருத்தமும், நேரிசைவெண்பாவுந்தம்முள்மாறி அந்தாதியாய்இருபதுவருவது இரட்டைமணிமாலையாம். உயிர்வருக்கத்தேனும், கசதநபமவவென்னும்ஏழுயிர்மெய்வருக்கத்தேனும் அவ்வவ்வருக்கமுறையேயெட்டாசிரியம் வந்தால்வருக்கமாலையாம். (எ-று.) யகரஞகரங்களை நீக்கியேழுயிர்மெய்யென்றது பிறர்நூன்முடிந்தது தானுடன்படுதலென்னுந்தந்திரவுத்தி ... (௯௬)

(செருக்களவஞ்சி, வரலாற்றுவஞ்சிமுதலியன.)

மொய்யின்றிறம்வஞ்சிப்பாவின்முடித்துரைத்தல்... *
செய்யிற்செருக்களவஞ்சியாம், தையால் ... ... *
வழியுரைத்தல்வஞ்சிவரலாறுமற்று... ... ... *
மொழியுரைத்தற்பெயராமூண்டு... ... ... *

(எ-ன்.) செருக்களவஞ்சியும், வரலாற்றுவஞ்சியும் உரைத்து வனவஞ்சிகளையுமாட்டெறிகின்றது. (இ-ள்.) செருக்களச்செய்திகளைவஞ்சிப்பாவாற்பாடிற்செருக்களவஞ்சியாம். ஒருபொருளின்வரலாற்றைவஞ்சிப்பாவாற் பாடின்வரலாற்றுவஞ்சியாம். எனைப்பொருள்களையும்வஞ்சிப்பாவாற்பாடின் அப்பெயரானேவஞ்சியென்றுவழங்கப்படும். (எ-று.)... ... ... (௯௭)

(பரணி.)

மூண்டவமர்க்களத்துமூரிக்களிறட்ட... ... ... *
ஆண்டகையைப்பரணியாய்த்துரைக்க, ஈண்டிய ... *
நேரடியேயாதியாநீண்டகலித்தாழிசை ... ... *
ஈரடிகொண்டாதியுடனீறு... ... ... *

(எ-ன்.) பரணியிலக்கணங்கூறுகின்றது. (இ-ள்.) செருக்களம்புக்குத்தனக்கூறுபாடின்றிமாற்றார்யானையடப் போர்செய்தான்பரணிக்குப்பாட்டுடைத்தலைவனும். அவனைப்பாடுமிடத்து நாற்சீர்முதலாக எனைத்துச்சீரானுங்கலித்தாழிசையடித் தொகையிரண்டின்மேலேறுமல், முதற்றொடங்கிமுடிவளவும்பாடுக. (எ-று.) வெண்கலிப்பாவாற்பாடினுமிழுக்காது ... ...(௯௮)

ஈறில்வணக்கங்கடைநிலம்பேயென்பனவும்... ... *
வீறுசாலையைக்குமெய்ப்பேய்கள், கூறித்... ... *

சிறப்படச்சொல்லினவுஞ்செப்பிற்பிறவும் .... *
புறப்பொருணூல்கொண்டுபுகல்... ... ... *

(எ-ன். இதுவுமது. (இ-ள்) பரணிபாடுமிடத்து, முற்படக்கடவுளை வாழ்த்தி, பின்புகடைதிறப்புக்கூறி, பாலைநிலத்தியல்புகூறி, காளிகோட்டம்பாடி, கருதிநுண்மையைபழுதறக்கூறி, காளிக்குக்கூளி சொல்லுமவும், அவளதற்குச்சொல்லுவனவுமாகியபிறவும்புறப்பொருள்வெண்பாமாலையின்முறைமைதோன்றச்சொல்லுக. (எ-று) பிறவுமென்றதனால். பாட்டுடைத்தலைவனைச்சிறப்பித்தலும், அவன்படையெடுத்துச்சென்றமுறைமையும், செருமுடித்தலும், கூழட்டமுதலாயின வெல்லாங்கொள்க. (எ-று.) ... ... (௩௰௯)

(பெருங்காப்பியம்.)

புகரில்வணக்கம்பொருப்பறமேயாதி... ... ... *
பகர்தல்கடன்கோள்பருவம், திகரில்... ... ... *
தலைவனைக்கூறறபனனிந்துதோற்றம்... ... ... *
நிலைமைநந்தோர்போரின்செயல்... ... ...(௪௰)*

செயலார்முடிசூடல்சீர்ப்புதல்வர்ப்பேறு... ... *
மயலார்பொழில்புனல்புக்காடல், இயலுமுண்... ... *
மந்திரந்தூதாடல்வருமிகல்விக்கிரமம்... ... ... *
சந்துசெலவும்பிறவுஞ்சார்ந்து... ... ... (௪௰௧)

சார்சுவையேயாவும்விளக்கியினத்தொடுபாக்... ... *
கூறுரையேயாடையேகொண்டிலம்பம், நேர்சருக்கம்... *
நீட்டிப்பரிச்சேதநேர்ந்துவருமேற்பெருங்... ... *
காப்பியமாமென்றகருத்து... ... ... *

(எ-ன். பெருங்காப்பியமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) இம்மூன்று செய்யுளுக்கும்பொருள்விளங்கிக்கிடந்தமையின் பொருள்விரித்துக்கொள்க. (எ-று) பொருப்பாதி. தசாங்கம், அறமாதி. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு. பருவம், கார், கூதிர், முன்பனி, பின்பனி, இளவேனில், முதுவேனில். தபனனிந்துதோற்றம், சந்திராதித்தர் தோற்றம், ஊடல், காயபானம், வீரபானம். சுவை- சிங்காரம், பெருநகை, கருணை, வீரம், கோபம், பயம், அற்புதம், குற்சை, சாந்தம்.

(காப்பியம்.)

கருதுசிலகுன்றினுமக்காப்பியமாமென்பர் ... ... *
பெரிதறமேயாதிபிழைத்து, வருவனதான் ... ... *
காப்பியமாகுங்குலவரவுகாரிகை... ... ... *
யாப்பிற்புராணமேயாம்... ... ... *

(எ-ன்.) பெருங்காப்பியத்திலொழிபும், காப்பியமும், புராணகதையுங்கூறுகின்றது. (இ-ள்.) பெருங்காப்பியத்திற்கு வகுத்தோதி

ய அறமுதனான்குமொழிந்தல்லாவுறுப்புகள் சிலகுறையினுமிழுக்
காது. மேற்கூறியவற்றுள் தர்மார்த்தகாமமுத்தியெனு நான்கனு
ள்சிலகுறைந்துவந்தால், காப்பியமாம். குலவரவுமுதலாயினவற்
றைக்காட்டுவது புராணகதையாம். (எ-று.) ... ... (௪௩)

ஆயவகப்பொருண்மேலாசிரியப்பாவினுள்... ... *
மேயசீர்வஞ்சியடிமேவாது, தூய... ... . *
அகப்பொருண்மேலன்றியருங்கலிகள்வாரா... ... *
தொகப்பெறுவஞ்சிதொடர்ந்து... ... ... *

(எ-ன்.) அகப்பொருள்சொல்லும்ஆசிரியப்பாவிற்புகப்பெறுவடி
யும், அகப்பொருண்மேன்மிகப்பெருகிவரும்பாவும், யாதானுமொ
ருபொருண்மேல்வரப்பெறும்பாவுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) அக
ப்பொருள்சொல்லுமாசிரியப்பாவில்வஞ்சியடிபுகுந்துவிரவப்பெ
று அகப்பொருண்மேலன்றிக்கலிப்பா பெரும்பான்மையும்வரப்
பெறு, வஞ்சிதனித்து நின்றுபொருள் சொல்லுந்துணையல்லது
தொகையாவரப்பெறு. (எ-று.) ... ...(௪௪)

தொடர்ந்தபெயர்கடொழிலளவுகாலம் ... ... *
இடம்பொருள்யாவுறுப்போடெல்லை, நுடங்கிடையாய்...*
பாடினான்பாடுவித்தான்பாடப்படுபொருளால்... ...*
நீடும்பிறவுநிறைந்து... ... ... *

(எ-ன்.) அகலக்கவிக்குப்பெயர்வருமாறுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்)
தொழிலானும், அளவானும், காலத்தானும் இடத்தானும், பொரு
ளானும், யாவானும், உறுப்பானும், எல்லையானும், பாடினான்பெ
யரானும், பாடுவித்தான்பெயரானும், பாடப்படும்பொருளானு
ம், பிறவாற்றானும் அகலக்கவிக்குப்பெயரிடப்படும். (எ-று.) அவற்
றுள் யானைத்தொழிலென்னும்பெயர், தொழிலான்வந்தது. பன்னி
ருபடலம், நூற்றந்தாதி, குறுந்தொகைநெடுந்தொகையென்பன
அளவுபற்றிவந்தன. கார்நாற்பதுமுதலாயினகாலம்பற்றிவந்தன. க
ளவழியும்ஐந்திணையும் இடம்பற்றிவந்தன. அகம்புறமென்பன
பொருள்பற்றிவந்தன. கலித்தொகை, வெண்பாமாலையென்பன பா
ப்பற்றிவந்தன. அங்கமாலை, நயனப்பத்து, பயோதரப்பத்து என்
பன உறுப்புப்பற்றிவந்தன. பாதாதிகேசம்கேசாதிபாதமென்பன
வெல்லைபற்றிவந்தன. தொல்காப்பியம், அவிநயம், கல்லாடமெ
ன்பன, பாடினானைப்பற்றிவந்தன. பாண்டிக்கோவை முதலாயின
பாடுவித்தானைப்பற்றிவந்தன. வச்சணந்திமாலையுமன்ன. காந்தபுரா
ணம், இராமாயணமென்பன பாடப்படும்பொருள்பற்றிவந்தன.
பிறவுமென்றதனால் இடுகுறியாற்பெயர்பெற்றனவுமுள அவைகலை
க்கோட்டுத்தண்டுமுதலியன... ... ... (௪௫)

நிறைமதியாற்கல்வியாணிகலைகள்கல்லா ... ... *
துறையுமவன்கமகனாகும், முறைமேற்கோள்... ... ...*
புல்லுமெடுத்துக்காட்டேதுபுகலுவன்... ... ...*
நல்வாதியென்றேநவில்... ... ... *

(எ-ன்.) கமகனையும், வாதியையுங்கூறுகின்றது. (இ-ள்.) தன்னுடைய ஞானவிசேடத்தாலேயாதல், கல்விப்பெருமையாலேயாதல், ஒருவன்சொல்லிய நூல்விகற்பத்தைத்தான்பயிலாதிருந்தும் பொருள்விரிக்க வல்லான் கமகனாம். எடுத்துக்கொண்டகோளுக்குப்பொருந்தினமேற்கோளும், காரணமும், அவையிரண்டிற்கும் பொருந்தினஎடுத்துக்காட்டுஞ்சொல்லிமுடிப்பான்வாதியாம். எ-று மேற்கோள், காரணம், எடுத்துக்காட்டென்னுத அம்முறையன்றிக்கூற்றால், விதண்டைவாதம், சர்ப்பவாதமென்னும் விகற்பவாதங்களுமுணர்ந்துகொள்க... ... ...(சரு)

நவிலுமறமுதனான்குமயங்காமற்... ... ...*
புவியதனிற்கேட்டோர்புகழக், கவிப்பனுவல்... ... ...*
குன்றாதசொல்லாற்றெளிவுபெறக்கூறுவோன்... ... *
நன்றாயவாக்கியென்றார்... ... ... *

(எ-ன்.) வாக்கியிலக்கணம்வகுக்கின்றது. (இ-ள்.) அறம், பொருள், இன்பம், வீடென்பனதம்மில்விரவாமற்கேட்டோர்விரும்ப இலக்கணத்தையாதல், இலக்கியத்தையாதல், செஞ்சொல்லால்விளங்கச்சொல்லுவான்வாக்கி. (எ-று.)... ... ... (சஎ)

ஆரொருவன்பாக்களையாங்கொருவனுக்களிப்போன்... ...*
சோரகவிசார்த்தொலியிற்சொல்லுமவன், சீரிலாப்... ... *
பிள்ளைக்கவிசிறந்தபின்மொழிக்காம்புன்மொழிக்காம்... *
வெள்ளைக்கவியதனின்வேறு .... *

(எ-ன்.) புன்கவிஞர் நாற்பகுதியமொன்கின்றது. (இ-ள்.) ஒருவன்பாட்டைமற்றொருவனுக்குக்கொடுப்போன்கள்ளக்கவியாம் ஒருவன்கவியிசையில்வேறொரு செய்யுட்புணர்ப்போன் சார்த்துகவியாம், தனக்கெனவொன்றின்றி முன்னோர்மொழிந்த சொன்னடைபொருணடைகண்டு கவிபாடுவோன்பிள்ளைக்கவியாம். புன்மொழிகளாற்கவிபாடுவோன்வெள்ளைக்கவியாம். (எ-று.)... ... ...(சஅ)

(செய்யுளியல் முற்றிற்று.)

வேறுமறையோராதிநாற் சாதிவெள்ளைமுதல்... ... *
கூறுநிலமுல்லைகுறிஞ்சியே, மாறு... ... ... *
மருதநில நெய்தனிறம்வான்மையேசெம்மை... ... *
கருதரியபொன்மையேகார்... ... ... *

(என்பது சூத்திரம்.) இவ்வியலென்னபெயர்த்தோவெனின், முதன்மொழியியலிற்கும், செய்யுளியலிற்கும்பொதுவாகியபொருளையுணர்த்தினமையின்பொதுவியலென்னும் பெயர்த்து. இச்சூத்திரம் முற்கூறிப்போந்த ஆசுமுதலாகியநான்குகவிகட்குமுதற்காரணமாயுள்ளவெண்பாமுதலியநான்குபாவிற்கும், சாதியும், இடமும், நிறமுமுணர்த்து-ற்று. (இ-ள்) வெண்பாமறையோர்சாதி, இதற்குநிலம்முல்லை, நிறம்வெண்மை. ஆசிரியப்பாஅரசர்சாதி; இதற்குநிலங்குறிஞ்சி, நிறஞ்செம்மை. கலிப்பாவணிகர்சாதி, இதற்குநிலம்மருதம், நிறம்பொன்மை. வஞ்சிப்பாசூத்திரசாதி, இதற்குநிலம்நெய்தல், நிறங்கருமை. (எ-று.)... ... ... (க)

கார்த்திகைமாசிபனைகுன்றாதிகாட்டுகநாள்... ... *
மூத்தவிராசிநான்மூன்றிணையும், நீர்த்தசீர்... ... *
மேதினிமேலாசிரியம்வஞ்சிகலிவெள்ளையென... ... *
ஓதியமேடாதியாலோட்டு... ... ... *

(எ-ன்) மேற்கூறியபாக்களின்நாளும், இராசியுமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) கார்த்திகைமுதல்ஆயிலியமீறாகிய எழுநாளும், கர்க்கடகம், விருச்சிகம், மீன மென்னுமூன்றிராசியும், வெண்பாவிற்காம். மகமுதல்விசாகமீறாகியஎழுநாளும், மேஷம், சிங்கம், தனுசு, என்னுமூன்றிராசியும், ஆசிரியப்பாவிற்காம். அனுடமுதல்அவிட்டமீறாகியஎழுநாளும், மிதுனம், துலாம், கும்ப மென்னுமூன்றிராசியும், கலிப்பாவிற்காம். சதயமுதல்பரணியீறாகிய ஆறுநாளும், இடபம், கன்னி, மகரமென்னுமூன்றிராசியும், வஞ்சிப்பாவிற்காம். (எ-று.)... ... ... (உ)

ஒட்டுமதிபொன்வெள்ளையொண்கதிரோன்சேயகவல்... *
காட்டியமால்காரிகலிக்காகும், மீட்டும் ... . *
புகர்பாம்புவஞ்சிக்காம்பூவிரையோடாடை... ... ...*
பகர்நிறத்தாற்கொள்கவணிபாட்டு... ... ...*

(எ-ன்.) மேற்கூறியபாவிற்குஅதிதேவதையும், புஷ்பமும், சந்தனமும், ஆடையும், ஆபரணமும் உணர்த்துகின்றது. (இ-ள்.) வெண்பாவிற்குச்சந்திரனும், வியாழமும். ஆசிரியப்பாவிற்கு, ஆதித்தனும், செவ்வாயும். கலிப்பாவிற்குப்புதனும், சனியும். வஞ்சிப்பாவிற்குச்சுக்கிரனும், இராகுகேதுக்களும். அதிதேவதைகளாம். புஷ்பமும், சந்தனமும், வஸ்திரமும், ஆபரணங்களும், முன்சொன்னநிறப்படிகுறியினாலேகொள்க. (எ-று.) .... (௩)

பாட்டுடையோனூர்ப்பேரியற்பேர்படவெதுகை ... *
நாட்டடியினுமட்பேர்நவிலடியிற், காட்டுமுதற் ... ... *
சேர்த்தவனுவாகச்சீர்முன்னியற்றிடினும் ... ... *
வாய்ந்தசிறப்பென்கைவழக்கு ... ... *

(எ-ன்.) பாயிரவிதமுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) பாட்டுடைத்தலைவன் ஊர்ப்பெயரினையாயினும், இயற்பெயரினையாயினும் அடிமுதற்சீரிலேநிறுத்தி எதுகைத்தொடர்படவைப்பினும், வருக்கமுதலிய அனுவெதுகைத்தொடர்படவைப்பினுஞ்சிறப்பாம். (எ-று)

வழக்குமரபியலுமோர்ந்துவழுவா ... ... *
திழுக்கிடையெழுத்தையின்பம், வழுக்காது ... ... *
முன்னையோர்பாட்டிற்பயின்றமொழியன்றே ... ... *
சொன்னவுறுப்பின்றுணிபு ... ... *

(எ-ன்.) உறுப்புச் செய்யுணெறியுணர்த்துகின்றது. (இ-ள்) வழக்கினோடும் மரபினோடும்பொருத்தமுடையவாய், வடவெழுத்துக்கலவாதுகேட்டோர்க்குமிகவுமின்பம் பூரிக்குஞ்சொல்லாகச்சான்றோர் செய்யுள்களிலெடுத்துக்காட்டுஞ்சொற்களாற்புணர்க்கப்படுவனவுறுப்புச்செய்யுளாம். (எ-று.) ... ... (௫)

துணிதற்கரிதுபொருளென்றுஞ்சோர்வு ... ... *
பணிவுற்றசொன்மேற்பகுத்தும், அணிபொருட்டான் ... *
மற்றுமுண்டென்றுமுனைப்போர்வழுச்சொல்லின் ... ... *
இற்றன்றேபாவினிழுக்கு ... ... *

(எ-ன்.) குற்றப்படாமற்பாக்களைப்புணர்க்கவென்கின்றது. (இ-ள்) நிச்சயித்தற்கரியபொருளுடையவாயினும், எடுத்தேறப்பட்டசொல்லுடையவாயினும், பலபொருளுக்கேற்றசொல்லுடையவாயினும், பொருணிற்குற்றமாம் (எ-று.) எடுத்தேறுசொல் - இடிபோன்றசொல் ... ... (௬)

இழுக்கிலாநாற்குலத்தோரெப்பொருளுந்தேர்ந்தோர் ... *
ஒழுக்கறந்தெய்வமுடையோர், விழுக்கவிகள் ... ... *
ஈரிரண்டுமுத்தமிழும்வல்லோரேயெஞ்ஞான்றும் ... *
சீரார்கவியுரைப்போர்சென்று ... ... *
சென்றவிருபான்றொடங்கிச்சேருமெழுபானளவும் ... *
நின்றபருவத்துறுப்புநீங்காதோர், ஒன்றில் ... ... *
அகலாப்பிணியில்லோரன்றேபாக்கொண்டு ... ... *
புகலப்பெறுவார்புகழ்ந்து ... ... *

(எ-ன்.) அகலக்கவிபுகல்வோரிவரென்கின்றது. (இ-ள்) இவ்விருசெய்யுளையும்விரித்துரைத்துக்கொள்க. (எ-று.) இக்குணமில்லாதார்பாடலாகாதென்பதாம் ... ... (௮)

புகழுந்தருமநெறிநின்றோர்பொய்காமம்... ... *
இகழுஞ்சினஞ்செற்றமிலலோர், நிசழ்கலைகள்... ... *
எல்லாமுணர்ந்தோரிருந்தவிடமன்றோ... ... ...*
நல்லாயவைக்குநலம்... ... ...*

(எ-ன்) அவைக்கவிகேட்பிக்குநல்லவை நிறையவையென்னுமிரண்டனுள், நல்லவை கூறுகின்றது. (இ-ள்) இவ்விலக்கணமுடையோரவைநல்லவையாம். (எ-று)... ... ...(௯)

நலனடக்கஞ்செம்மைநடுவுநிலைஞானம்... ... ...*
குலமென்னுமிவையுடையோர்கோதில், புலனில்லோர்... *
சொன்னமொழிந்தனவுங் கேட்போர்செறிந்தவிடம்... *
அன்றோநிறைந்தவவை... ... ...*

(எ-ன்) நிறையவைகூறுகின்றது. (இ-ள்) இவ்விலக்கணமுடையோரவைநிறையவையாம். (எ-று) அவையுடையோருங்குலனுடையோராதல்சிறப்பு... ... ...(௰)

அவையின்றிறமறியாராய்ந்தமர்ந்துசொல்லார்... ... *
நவையின்றித்தாமுணாயார்நாணார், சுவையுணரார்... ... *
ஆயகலைதெரியாரஞ்சாரவரன்றோ... ... ... *
தீயவவையோர்செருக்கு... ... ...*

(எ-ன்) தீயவவையுணர்கின்றது. (இ-ள்) இவ்விலக்கணத்தையுடையோரவை தீயவவையாம். (எ-று) இவர்முன்கவிகேட்பிக்கலாகாதென்பதாம்... ... ... (௰௧)

குன்றாநூலங்கைமறைகோவணங்கோன்முத்தீயும்... .....*
நன்றாயவேள்விநளினமும், அன்றிக்... ... ... *
குடைசமிதைகுண்டிகைபுற்கோத்திரமென்றின்ன ... *
உடையானையந்தணரென்றுன்னு... ... ... (௰௨)

உன்னுதன்மால்கழலையோங்கியசீரங்கியயன்... ... *
என்னவுவமித்தவிவையொன்றே, நன்மறைகள்... ... *
ஓதலேயோதுவித்தல் வேட்டலே வேட்பித்தல்... ... *
ஈதலிரத்தலென்றேத்து... ... ... *

(எ-ன்) நாற்குலமென்றவற்றுள் அந்தணரியல்புகூறுகின்றது. (இ-ள்) இவ்விலக்கணமுடையோர் அந்தணர் (எ-று)... (௰௩)

எத்திறமுவைநிலையெல்லோன்கழல்வாழ்த்தல்... ... *
காத்தன்முடிசூட்டல்களம்வேட்டல், தீதொழில்கள்... *
வெண்குடைசெங்கோல்கவரிவெற்றியரியாசனமும் ... *
மண்குலவுமன்னர்வளம்... ... ... (௰௪)

வளர்த்தல்குடிகமையஞ்சாதுரங்கம்வாய்மை... ... *
விளைத்தல்பொருணெறியாமெய்ந்நூல், அளத்தலே... *
உம்பருவமையுளாகோவிலவையுடையார்... ... ...*
இம்பருலகுக்கிறை... ... ... *
(எ-ன்.) மன்னரியல்புரைக்கின்றது. (இ-ள்.) இப்பெற்றியுடை யோர்மன்னர். (எ-று.)... ... ... (யரு)
இறையஞ்சாதேருழவித்தீதல்புரிந்து... ... ... *
மறைகொண்டழல்வள்ர்த்துவாய்மை, பொறையுடைமை *
என்றிவையுங்காத்துநிரையோம்பலென்பவே... ... *
குன்றாவணிகர்குணம்... ... ... *
(எ-ன்.) பூவைசியர், தனவைசியரென்பவர்களுள் பூவைசியரியல் புகூறுகின்றது.(இ-ள்.)இப்பெற்றியுடையார்பூவைசியர்(எ-று)யசு
குணங்கொடாகாத்தல்கொழுநிதிக்கோன்றன்னை... ...*
வணங்கலவன்புகழேவாழ்த்தல், அணங்கார்... ... *
இடத்தேகிவாணிகத்தாலீட்டலெரிவேட்டல்... ... *
படைத்தோர்வணிகரென்பார்... ... ...*
(எ-ன்.) தனவைசியர்செய்தி கூறுகின்றது. (இ-ள்.) இப்பெற்றியு டையோர்தனவைசியர் (எ-று.)... ... ...(யஎ)
பார்திகழுமூவர்பணித்தபணியொழுகல்... ... *
ஏருழுதலீதல்பிழையாமை, பார்புகழ்... ... *
கோட்டமிலாமையொருமைக்குணப்பிறவும்... ... *
காட்டினார்சூத்திரர்தங்கண்... ... ... *
(எ-ன்.)சூத்திரர் செய்திகூறுகின்றது. (இ-ள்.) இப்பெற்றியுடை யோர்சூத்திரர். (எ-று.)... ... ... (யஅ)

(சிறப்புப்பாயிரவிலக்கணம்.)

கண்ணுபதெய்வமிறைஞ்சிக்கருதுநூல்... ... ...*
பண்ணவதிகாரம்பாரித்தல், எண்ணும்... ... ... *
மதியோர்சிறப்பென்பர்வானவராவாழ்த்தா... ... *
அதிகாரமுஞ்சிறப்பென்றாக்கு... ... ...*
(எ-ன்.) அகலக்கவிக்குஇன்றியமையாதபாயிரங்களுள், சிறப்புப் பாயிரங்கூறும்வகையுரைக்கின்றது.(இ-ள்)தெய்வவணக்கமும் அதி காரமும்புணர்த்துரைப்பதும், அதிகாரமொன்றுமேயுரைப்பதுஞ் சிறப்புப்பாயிரமாம். (எ-று.)... ... ... (யகூ)
ஆக்கியோன்பேர்வழியேயெல்லையாப்பந்நூற்... ... *
போக்கிடஞ்சொல்வோர்நுதலிற்றுப்பயன், தாக்கியவிவ் *
வெட்டினொடுங்காலங்களங்காரணமியம்பப்... ... ...*
பட்டாகுமப்பெயரேபன்னு... ... ... *

(எ-ன்) இதுவுமது. (இ-ள்) ஆக்கியோன்பெயர் முதல், பயனீறா
கிய எட்டுமுரைப்பதும், இவற்றுடன் காலங்களன் காரணமென்
னு மூன்றுங்கூட்டியுரைப்பதுஞ்சிறப்புப்பாயிரமாம். (எ-று)

பன்னியநூற்பேர்பகர்ந்தோன்பேர்காரணமும்... ... *
துன்னும்பயனளவுஞ்சொல்லினும், முன்னைச்... ... *
சிறப்பாமவற்றுட்சிலவேறினும்... ... ... *
பெறப்படுமாமுன்னைப்பெயர் ... ... *

(எ-ன்) இதுவுமது, (இ-ள்) இவ்வைந்துங்கூறுவதும், இவற்றுட
ன், முன்னையவற்றுட்சிலவேறக்கூறுவதும், அச்சிறப்புப்பாயிர
மேயாம். (எ-று) ... ... உ௰)

(பொதுப்பாயிரத்திலக்கணம்.)

பெயரார்நூலீவோனியல்பீயும்பெற்றி... ... ...*
அயராதுகொள்வோனளவும், அயர்வின்றிக்... ... *
கோடன்மரபீரிரண்டுங்கூறல்பொதுப்பாயிரமாம்... ...*
பாடல்சானூலின்பயன்... ... ... (உக)

பயனுங்காய்மூவகைத்தாய்ப்பன்மூன்றுரைத்தாய்... ...*
இயலுடைத்தாய்மூவாமவேழு, செயன்மதத்தாய்ப் ...*
பத்தாய்க்குணங்குற்றம்பத்தொழிற்றெண்ணான்கா... ...*
முத்தியதுநூலென்னுரை... ... ...(உஉ)

உரைத்தநதிசியமோடொண்பருந்துதேரை... ... *
நிரைத்ததொழிற்சூத்திரத்தினின்று, வினைக்குழலாய் ... *
செம்பொருண்ஞாயகமாஞ்செய்திநியதியாம்... ... *
கம்பமிலாநூலின்கருத்து... ... ... (உ௩)

கருத்தெச்சநுட்பம்பொழிப்பகலங்காட்டி ... ...*
உரைத்தவுதாரணமுமுண்டேல், விருத்தியாம் .... *
பூண்டகருத்தும்பொழிப்புமுதாரணமும்... ... ...*
காண்டிகையென்றேதல்கடன்... ... ... (உச)

(எ-ன்.) பொதுப்பாயிரவிலக்கணங்கூறுகின்றது. (இ-ள்) இச்சூத்
திரங்களைவிரித்துரைத்துக்கொள்க. (எ-று.)... ... ...*

கடனுமகரவாகாரங்கதிரோன்... ... ...*
உடனுயெழுங்கடிகையோரா- மிடனுகி ... ... *
எனையுயிர்க்கூறுமிவ்வகையால்வந்துதித்தால்... ... *
ஆனமுதன்மூன்றுமமழகு... ... ... *

(எ-ன்.) அகலக்கவிகேட்பிக்குமுகுர்த்தமுணர்த்துகின்றது (இ-ள்.) அகரஆகாரமும், இகரஈகாரஐகாரமும், உகரஊகாரஔகாரமும், எகரஏகாரமும், ஒகரஓகாரமும், முறையேஉதயாதி அவ்வாறுநாழிகையுதிக்கும், இவற்றுள்- முதன்மூன்றுநாழிகையும், உத்தமம், பின்மூன்றுநாழிகையுமாகாது. (எ-று) இவ்வைந்துகூற்றெழுத்துக்களை முதலிலுடையபாக்களுக்குச்சொன்னகாலத்தில் முற்கூற்றிலரங்கேற்றுகவென்பதாம்... ... ... (௨௰௫)

அழகாகமுன்மொழிக்கணாய்ந்தனவும்... ... *
அழகாகச்சொல்லினவுமன்றி, அழகாகச் ... ... *
செய்யுட்குறைத்தனவுமெல்லாஞ்செயிர்தீரச்... ... *
செய்யினன்றன்றுயிற்றீது... ... ... (௨௰௬)

தீதிலாநூலுரைத்ததீதிலாச்செய்யுளைத்... ... ... *
தீதிலோர்நல்லவையிற் சேர்த்ததற்பின், ஆதிசால்... ... *
பாவிற்கியையவுரைக்கிற்பலபொருளும்... ... *
தாவில் பொருளோடுஞ்சார்ந்து... ... ... (௨௰௭)

சாந்தின்மெழுகித்தரளத்திரள்பரப்பிச்... ... ... *
காந்திமணிகனகங்கண்ணுறீஇ, வாய்ந்தலர்ந்த... ... *
தாமமுநாற்றிவிளக்கிட்டுச்சாறவிசில்... ... ... *
நாமகளையேற்றுவித்தனன்கு... ... ... (௨௰௮)

நன்குணர்ந்தோராய்ந்ததமிழ்நூலினன்னெறியை ... *
முன்புணர்ந்துபாட்டியனூன்முற்றுணர்ந்து, பின்புணரும்
நல்லார்முன்னல்லாய்நலமார்கவியுரைக்க... ... ... *
வல்லாதலன்றேமதி... ... ... (௨௰௯)

(பொதுவியன்முற்றிற்று.)

வன்களங்கம்யாவையுநீக்கியினிதருளி... ... ... *
நன்களந்தைநூலோடுநாட்டுவரால், தென்களந்தை ... *
மன்பெயராவன்புகழான்வச்சணந்திமாமுனிவன்... ... *
தன்பெயராலிட்டுந்தமிழ்... ... ... *

இஃது - அவையடக்கம்.

வச்சணந்திமாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

வரையறுத்தபாட்டியல்.

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

பார்கொண்டசோதியன் சம்பந்தமாமுனிபாதமலர்... ... *
நேர்கொண்டிறைஞ்சிநிகழ்த்துகின்றேனெடுநூல்சுருக்கி ... *
ஏர்கொண்டசொற்புலவோர் செய்தபாட்டியல்கற்கடங்க ... *
சீர்கொண்டமாமதியில்லாதவர்க்குத்தெரிவுறவே ... ... (க)

தெரியாதுவந்தவழியடையாளஞ்சிலர்தமக்கு... ... ...*
மரியாதையின்றென்மதியின்மையாற் சொன்மழலைப்புன்சொல் *
பெரியோர்பொறுப்பர்தம்பேரறிவாண்மையும்பேதைமைபோய்
விரியாதவென்னறிவின்மையும் பாரில்விளங்குதற்கே... ...(உ)

விளக்கியமங்கலமேமுதலாகவிரித்தபத்தும்... ... ... *
துளக்கறநாடிப்பொருத்தமென்றேயெல்லைசொல்லறியா... *
உளக்கவிவாணரைப்போலநாவொடுமுண்பொருட்டால் ...*
வளக்கவிபாடிப்பிழைப்பதிந்நூலின்வரும்பயனே... ... (ந)

(சீர், எழுத்து.)

வருகின்றமங்கலச்சொல்லினுட்சீர்கொள்கவாய்ந்தகக்கா... ...*
அருகொன்றுகிக்கீசொச்சோக்கள் நந்நாவொடுத்திந்நீ ... *
தருகின்றயாவொடுவவ்வாவிவ்வீப்பெயர்தங்களுக்கு... ... *
முருகொன்றெழுத்துநுந்நூபூப்பெயர்க்குமொழியதன்றே ...*

(எ-ன்.) சீர், எழுத்து, என்னுமிரண்டுமங்கலச்சொல்லிற்குப் பொருந்தியபெயர்களையுணர்த்துதனுதலிற்று. (இ-ள்.) க-கா-கி கீ சொ-சோ-ந-நா-தி-நீ-யா-வ-வா-வி-வீ-என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குச்சீரென்னுமங்கலச்சொல்லால், சீர்கொண்ட, சீர்தந்த, சீரேறு, எ-ம். நு நூ-பூ- என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்கு, எழுத்தென்னுமங்கலச்சொல்லால், எழுதரிய, எ-ம். பாவிற்கியைந்தபடிபாடுக. (எ-று.)... ... (ச)

(பொன், பூ.)

மொழிபொன்குக்கூவுஞ்சௌகாரந்துத்தூவுமாணிதெத்தே ...*
அழிவில்நெந்நேயொடுபுப்பூமெம்மேயொடகன்றமொம்மோ *
வழுவில்மௌகாரப்பெயர்க்குமா பூக்கொண்டிசைக்கவௌசை *
வழிகொண்டம்மாயிம்மீமும்மூவைகாரவௌகாரங்கட்கே... *

(எ-ன்.) பொன், பூவென்னுமிரண்டுமங்கலச்சொல்லிற்குப்பொருந்தியபெயர்களையுணர்-ற்று. (இ-ள்.) கு-கூ-சௌ-து-தூ-தெ-தே-நெ-நே-பு-பூ-மெ-மே-மொ-மோ-மௌ-என்னுமெழுத்துகளை முதலாகவுடையபெயர்களுக்குப்பொன்னென்னுமங்கலச்

சொல்லால், பொன்னுரும், பொன்கொண்ட, பொன்பயில், பொ
ன்வளர், பொன்கிளர். எ-ம். சௌ-சை-ம-மா-மி-மீ-மு-மூ-வை
வௌ. என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடைய பெயர்களுக்குப்பூ
வென்னுமங்கலச்சொல்லால், பூக்கொண்டு, பூமேவு, பூவலி. எ-ம்.
பாவிற்கியைந்தபடிபாடுக. (எ-று.)... ... ...(௫)
(திரு,திங்கள்,மணி,நீர்.)

வெள்வுந்திருத்திங்களென்சொற்கள்கொக்கோவரும்பெயர்க்காம் *
செவ்வுஞ்மணிச்சொற்கெக்கேப்பெயர்களாஞ் மசருநீர்ச்சொற்
றிவ்வுஞ்சிச்சீயொநிதித்தீத்தைதொந்தோவு...ணிசை..க்டுகயோ
கௌவும்பைகாரப்பெயர்க்குநன்றும்படிகட்டுரையே... ...*

(எ-ன்.) திரு, திங்கள், மணி, நீர், என்னுநான்குமங்கலச்சொல்வி
ற்குப்பொருந்தியபெயர்களையுணர்-ற்று. (இ-ள்.) கொ-கோ-எ
ன்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குத்திருவென்னு
மங்கலச்சொல்லால், திருமகள், திருவளர், திருப்பதி, திருமல்கு, தி
ருமன்னு, எ-ம். திங்களென்னுமங்கலச்சொல்லால், திங்களூர், திங்
களால், எ-ம். கெ-கே-என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெ
யர்களுக்குமணியென்னுமங்கலச்சொல்லால், மணிவளர், மணிதிகழ்
மணிமேவு, மணிமன்னு, மணிதங்கு- எ-ம். கை சி சீ-தி-தீ-தை
தொ-தோ-பை-என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களு
க்குநீர் என்னுமங்கலச்சொல்லால், நீர்கொண்ட, நீர்மேவு, நீர்கிளர்
எ-ம். பாவிற்கியைந்தபடிபாடுக. (எ-று.)... ... ...(௬)
(சொல், கங்கை, வாரணம்.)

கட்டுரைசொற்கொளௌகாரஞ் சச்சுக்கள் செச்சேக்கள் தெள்
ஒட்டுரைபேர்க்கினிதாங்கங்கைஅஆஒஓக்கள்தத்தா... ...[தௌ
விட்டுரைதொத்தோவிழையோப்பெயர்க்குயர்வாரணயின்பேர்ப்*
பட்டுரைவாரணங்கொண்டுஞொஞோப்பெயர்பாடுகவே... *

(எ-ன்.) சொல், கங்கை, வாரணம்- என்னு மூன்றுமங்கலச்சொ
ல்விற்குப்பொருந்தியபெயர்களைபுணர்-ற்று. (இ-ள்.) ஔ-ச-சு-
செ-சே-தெள-தௌ-என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெய
ர்களுக்கு-சொல்லென்னுமங்கலச்சொல்லால் சொற்கொண்ட எ-ம்
அ-ஆ-ஒ-ஓ-த-தா-தொ-தோ-யோ-என்னுமெழுத்துகளை முதலா
கவுடையபெயர்களுக்கு-கங்கையென்னுமங்கலச்சொல்லால்-கங்கை
சூழ், கங்கைநீர், கங்கைசேர், எ-ம். ஞெ-ஞொ-என்னுமெழுத்து
களைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குவாரணமென்னுமங்கலச்சொ
ல்லால், வாரணஞ்சூழ்- எ-ம். பாவிற்குப் பொருந்திய வாறுபாடுக
(எ-று.) கங்கையென்னுமங்கலச் சொல்லுக்குப்பரியாயமாக -கட

ல்-காரென்னுமங்கலச்சொற்களைக்கொண்டு சடன்செறி,சடல்வளை எ-ம்.கார்கொண்ட,காரேறு - எ-ம்.பாடினுமிழுக்காது.... ...(எ)

(குஞ்சரம்,உலகு,பார்)

பாடுயர்குஞ்சரம்இசயுஞாவும்பகர்பெயர்க்காம்... ... ... *
நீடுலகங்கொடுபைப்பாப்பெயர்க்குநிரந்துரைக்க... ....*
பீமிறுபார்கொடுசச்சாப்பெப்பேயொடொளிர்ந்தபொப்போ *
நாடுவெவ்வேமுதனண்ணியபேர்க்குநயந்துரையே... ...*

(எ-ன்.) குஞ்சரம், உலகு, பார்- என்னு மூன்றுமங்கலச்சொல்விற்குப்பொருந்திய பெயர்களை யுணர் த்.று. (இ-ள்.) இ-ஈ-ஞா-என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குக் குஞ்சரமென்னுமங்கலச்சொல்லால்,குஞ்சரஞ்செறி, குஞ்சரம்பின்,குஞ்சரம்பொலி, எ-ம். ப-பா-என்னும் எழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குஉலகென்னுமங்கலச்சொல்லால், உலகெலாம்-எ-ம்-ச- சா பெ- பே-பொ-போ-வெ வே -என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடையபெயர்களுக்குப்பாரென்னுமங்கலச்சொல்லால்- பார்கொண்ட,பார்மேவு- எ-ம் பாவிற்குப்பொருந்தியவாறுபாடுக (எ-று) அ

(தேர்)

உரைதருதேர்கொடுஉஊஎஏஐயுவந்தனநமை... ... *
விரைதருபேர்கட்குநேரேவிளம்புகமேவுதண்ணீர்த் ... *
திரைதருவேலையுடனேசெஞ்சேலையுஞ்சேரவென்று ... *
வரைதருமஞ்சனந்தோய்ந்தரிசிந்தியவாள்விழியே... ... *

(எ-ன்.) தேரென்னுமங்கலச்சொல்விற்குப் பொருந்தியபெயர்களையுணர்- த்.று. (இ-ள்.) உ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ந-மை- என்னுமெழுத்துகளைமுதலாகவுடைய பெயர்களுக்குத்தேரென்னு மங்கலச்சொல்லால்- பாவிற்குப்பொருந்தியவாறுபாடுக- (எ-று.) மேவுதண்ணீர்—வாள்விழியே- எ-து-மகடூஉமுன்னிலை... ....(அ)

வாளாவுரைப்பிற்றென்னாலோர்வகுத்தவருணமுண்டி ... *
கேளார்ந்தநல்லகதிகணமாய்ந்துரைகேழ்கிளரத்... ... *
தாளார்கமலமுநீலமும்போன்றுதருக்கிமுட்டி .... *
நீளாமதர்த்தரிசிந்தியவாட்கணிரைவளையே... ... ... *

(எ-ன்.) இந்நூலிறுதிபுகூறுகின்றது. (இ-ள்.) இச்செய்யுளுக்குப்பொருள் விளங்கிக்கிடந்தமையின் விரித்துரைத்துக்கொள்க. (எ-று.)... ... ... (௯)

வரையறுத்தபாட்டியல்- முற்றிற்று.

பிரசித்தபத்திரிகை.

இப்போது அச்சிற்பதிப்பித்து

வருகிறபுத்தகங்கள்.

அகப்பொருள், புறப்பொருள்மூலமும், உரையும்.

தண்டியலங்காரம் மூலமும், உரையும்.

இலக்கணக்கொத்துமூலமும், உரையும்.

பிரயோகவிவேகம்மூலமும், உரையும்.

இலக்கணவிளக்கச்சூறுவளியும்.

தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தியும்.

நேமிநாதம்மூலமும், உரையும்.

வீரசோழியம்மூலமும் உரையும்.

பழமொழித்திரட்டும்.

பலபாட்டும்.